

Kaljiatuschka

Reimann Hanspeter
April 2001

Flöte $\bullet = 90$

Oboe

Klarinette in B

Bass-Klarinette

Alt-Saxophon

Tenor-Saxophon

Bariton-Saxophon

Horn in F

Trompete in B

Posaune

Tuba

Pauke

Piatti a due

Kleine Trommel

Große Trommel

Percussion

Gitarre

Harfe

Klavier

Viol. einfach

Cello einfach

Violine I (mit grossem Klang)

Violine II

Viola

Cello

Bass

$\bullet = 144$

pp

pp

A7 Dm A7 Dm A7 Dm

A

♩ = 90

12

Fl.

Ob.

B-Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn.

B Trp.

Pos.

Tb.

Pk.

Piatti

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Perc.

Chimes (o.a.)

Triangel

Gtr.

A7 Dm C

Hfe.

sempre arpeggio

Kla.

V. einf.

C. einf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

26 B $\text{♩} = 160$ + Piccolo

Fl. *mf* *mf*

Ob. *mf* *mf*

B-Kl. *mf* *mf*

B. Kl. *mf* *mf*

A. Sax. *mf* *mf*

T. Sax. *mf* *mf*

B. Sax. *mf* *mf*

Hrn. *mf* *mf*

B Trp. *p* *f*

Pos. *p* *f*

Tb. *p* *f*

Pk. *p* *f*

Piatti *p* *f*

Kl. Tr. *ppp* *mf*

Gr. Tr. *pp* *mf*

Perc. Schellenring

Gtr. A7 Dm A7 Dm A7 Dm

Hfe. *pizz.* *arco*

Kla. *pizz.* *arco*

V. einf. *pizz.* *arco*

C. einf. *pizz.* *arco*

VI. I *pizz.* *f* *arco*

VI. II *pizz.* *f* *arco*

Vla. *pizz.* *f* *arco*

Vc. *pizz.* *f* *arco*

Bs. *pizz.* *f* *arco*

C

38

Fl.

Ob.

B. Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn.

B Trp.

Pos.

Tb.

Pk.

Piatti

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Perc.

Gtr.

Hfe.

Kla.

V. einf.

C. einf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

f

p

p

p

A7

Dm D7

Gm

D7

Gm

F

D7

Schellenring

66

Fl.

Ob.

B-Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn.

B Trp.

Pos.

Tb.

Pk.

Piatti

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Perc.

Gtr.

Hfe.

Kla.

V. einf.

C. einf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

Am

glissando

pp

94

Fl.

Ob.

B-Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn.

B Trp.

Pos.

Tb.

Pk.

Piatti

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Perc.

Gtr.

Hfe.

Kla.

V. einf.

C. einf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

Am G E7 Am Dm Am E7

mit Dämpfer

mit Dämpfer

mit Dämpfer

G

immer schneller werden bis zum Schluss

108

Fl.

Ob.

B-Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn.

B Trp.

Pos.

Tb.

Pk.

Piatti

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Perc.

Gtr.

Hfe.

Kla.

V. einf.

C. einf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

p *sempre crescendo (al fine)*

p *sempre crescendo (al fine)*

p *sempre crescendo (al fine)*

p *sempre crescendo (al fine)*

p *sempre crescendo (al fine)*

p *sempre arpeggio*

Am G F E Am G F

138

Fl.

Ob.

B-Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hrn.

B Trp.

Pos.

Tb.

Pk.

Piatti

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Perc.

Gtr.

E Am G F E Dm Dm/B E7 Am G F E Am G F

Hfe.

Kla.

V. einf.

C. einf.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bs.

f

f

f

f

f

pp *pp* *simile*

