

IBICABA, Ópera em três atos

Fernanda Godo (1979)

Primeiro ato

Hanspeter Reimann (1952)

1 ♩ = 120 Allegro moderato

Coro infantil

mf O quei - jo Schab - zi - ger, Zi - ger - stock, fe - de mas seu gos - to é mui - to

Pno

6

Coro infantil

6 bom! O quei - jo Schab - zi - ger, Zi - ger - stock, ra - lar na re - fei - ção é tra - di -

Pno

10

Coro infantil

10 - ção! O quei - jo Schab - zi - ger, Zi - ger - stock, co - me - mos to - do di - a é nos - so

Pno

14

Coro infantil

14 dom! Um quei - jo Schab - zi - ger, Zi - ger - stock, no Gla - rus é a nos - sa con - di -

Pno

18 **poco accel. *f*** $\text{♩} = 60$ **Gioioso** *mp* *crescendo*

Coro infantil

18 -ção! É lin-do_a - qui em Gla - rus! Com al - ta mon - ta - nha e la - go a -

Pno

26 *f* **ritardando**

Coro infantil

26 - zul. É lin-do_a - qui em Gla - rus! Pa - ra - í - so pra nun - ca par - tir.

Pno

34 $\text{♩} = 120$ **Allegro moderato** *mf*

Coro infantil

34 O quei - jo Schab - zi - ger, Zi - ger - stock, fe - de mas seu gos - to é mui - to

Pno

38

Coro infantil

38 bom! O quei - jo Schab - zi - ger, Zi - ger - stock, ra - lar na re - fei - ção é tra - di -

Pno

42

Coro infantil

-ção! O quei-jo Schab-zi-ger, Zi-ger-stock, co-me-mos to-do di-a é nos-so

Pno



46

Coro infantil

dom! Um quei-jo Schab-zi-ger, Zi-ger-stock, no Gla-rus é a nos-sa con-di-

Pno



50

Prof. Davatz

2 ♩ = 120 Moderato

mp A-in-da nos res-ta tem-po pa-ra mais u-ma can-ção.

Coro infantil

-ção!

Pno

3

rit. $\text{♩} = 60$ Alla breve

56

Fridolin

Prof. Davatz

Pno

Com tri-
Fridolin se levanta
e começa cantar sozinho:

Fri - do - lin_ que can - ção_ gos - ta - ri - a de com - par - til - har?

62

Fridolin

Pno

-ste - za vou vi - ver, O que fiz pra me - re - cer? Mi - nha que - ri - da me tra -

67

Fridolin

Coro infantil

Pno

-i - u, eu na - sci pa - ra so - frer. Mi - nha que - ri - da me tra - i - u, eu na -

Ah, _____ ah, _____

72 **rit. a tempo** **poco accel.**

Fridolin
- sci pa - ra so - frer. *(classe toda se levanta e o acompanha na melancólica canção)*

Coro infantil
ah

Pno

4

76 **♩. = 64 Gioioso**

Coro infantil
O a - mor se é ver - da - dei - ro, quei - ma e dói no co - ra -

Pno

80

Coro infantil
- ção. Que fe - liz é a pes - so - a li - vre des - sa con - di - ção. Que fe -

Pno

rit. $\text{♩} = 60$ Alla breve **5** $\text{♩} = 120$ Allegro moderato

85

Coro infantil

-liz é a pes - so - a li - vre des - sa con - di - ção.

Pno

(O sino toca, os alunos saem da classe.)

89

accelerando

Pno

8^{va}

sfz

$\text{♩} = 140$ Allegro

93 (8)⁷

Pno

97

(O professor Davatz segura Fridoln e pergunta ele:)

Pno

102

rit. **6** $\text{♩} = 108$ Moderato

Prof. Davatz

Al - go es - tá a - con - te - cen - do com vo - cê nos úl - ti - mos

Pno

107 **rit.**..... ♩ = 100 **Rubato**

Prof. Davatz

tem - pos Fri - do - lin? Sin - to vo - cê au - sen - te em pen - sa - men - tos nas au - las e a -

Pno

112 *(Fridolin começa chorar)*

Fridolin

Eu gosto muito de você, professor

Prof. Davatz

112 - go - ra por que es - co - lheu u - ma can - ção tão tris - - te? _____

Pno

120 **7** ♩ = 100 **Moderato**

Fridolin

Eu gosto muito de vir para a escola

Eu gos - to mui - to de ma - te - má - ti - ca, de can - tar e de es - cre -

Pno

126

Fridolin

- ver. Eu gos - to mui - to de gi - nás - ti - ca e na es - co - la tu - do a - pren - der!

Pno

132 **rit.**..... $\text{♩} = 90$ **Triste**

Fridolin

A - man - hã, tu - do i - rá a - ca - bar. A - man - hã a es-

Pno

137 **ritardando**

Fridolin

- co - la não ha - ve - rá. A - man - hã, co - me - ça - rei a tra - bal - har.

Pno

142 $\text{♩} = 60$ **Lento** **molto ritardando** **accelerando** $\text{♩} = 120$ **Alla marcia**

Fridolin

A - man - hã a fe - li - ci - da - de se i - rá.

Pno

148

Fridolin

So - fre - mos mui - to com a fa - mí - lia po - bre. Meu pai me dis - se:

Pno

mf

154 *f*

Fridolin

Pres - te a - ten - ção! Vo - cê é for - te, é bem cres -

Pno

159

Fridolin

- ci - do, sua fa - mí - lia de - ve a - ju - dar na a - li -

Pno

164 *♩ = 76 rubato*

Fridolin

- men - ta - ção. Hoje é meu último dia na escola.
Amanhã começo trabalhar na fábrica têxtil Bühler.

Pno

p

(Fridolin deixa a sala de aula triste e deprimido.)

8

175 *♩ = 50 rubato* (Perdido em pensamentos)

Prof. Davatz

Min - ha es - co - la, meu jar - dim os meus a - lu - nos,

Pno

pp

183 *mf*

Prof. Davatz

min - has plan - tas. E - du - ca - ção, o a - li - men - to que as - se -

Pno

190 *poco rit...a tempo* *poco accel.*

Prof. Davatz

- gu - ra seu cres - ci - men - to for - te *mp* e sau - dá - vel.

Pno

9

196 $\text{♩} = 60$ Portato

Prof. Davatz

A se - men - te já traz den - tro de

Pno

201

Prof. Davatz

si um pla - no pa - ra se tor - nar pa - ra se tor -

Pno

ritardando

206

Prof. Davatz

- nar _____ se tor - nar_ ár - - - - - ár - vo - re_

Pno

212

Prof. Davatz

p falsetto *ppp* **10** $\text{♩} = 90$ Andantino *mp*

mhm _____ Mas se a plan - ta é ar - ran - ca - da an - tes que co

Pno

218

Prof. Davatz

- me - ce a flo - re - cer E - la mur - - - - - cha. Se a

Pno

222

Prof. Davatz

plan - ta é ar - ran - ca - da an - tes que co - me - ce a se de - sen - vol - ver_ E - la

Pno

ritardando

227 11 ♩ = 100 *Rubato*

Prof. Davatz

mor - - - - re. To - da se - ma - na sou

Pno

mp

232

Prof. Davatz

o - bri - ga - do a as - sis - tir u - ma plan - tin - ha sen - do ar - ran - ca - da sem pu -

Pno

236

Prof. Davatz

- dor de meu jar - dim, im - pe - di - da de flo - res - cer, mor - re sem se de - sen -

Pno

242 12 ♩ = 110 *Alla marcia lenta*
f

Prof. Davatz

- vol - ver. O tra - bal - ho in - fan - til de - ve ser ba - ni - do,

Pno

248

Prof. Davatz

as cri - an - ças pre - ci - sam de e - du - ca - ção, ir à es - co - la. Gan -

248

Pno

254

♩ = 120 *Alla marcia*

Prof. Davatz

-har din - hei - - ro por ne - ces - si - da - de di - fi - cul - ta a

254

Pno

258

Prof. Davatz

for - ma - ção! Per - se - guir o din - hei - ro por gu - la e gan -

258

Pno

263

ritardando

13

♩ = 56 *Portato*

Prof. Davatz

-ân - cia ma - ta a e - du - ca - ção!

263

Pno

269 *mp*

Prof. Davatz

A - pren - di - za - gem ho - lís - ti - ca, cor - - po, men - te e

Pno

273

Prof. Davatz

co - ra - ção. Co - mo o gran - de mes - - tre Pes - ta - loz - zi nos

Pno

277

Prof. Davatz

en - si - nou. Es - ta tam - bém é a min - ha

Pno

282

Prof. Davatz

tam - bém é a min - ha mis - são Por que sou

Pno

287

Prof. Davatz

um pro - fes - sor com gran - de pai - xão _____ um

Pno

292

Prof. Davatz

e - - - - du - - - - - ca - - - - dor. _____

Pno

295

Prof. Davatz

ritardando

Pno

Na casa da família de Fridolin.
Ao entrar em sua casa,
Fridolin é abordado por seu pai:

14

♩ = 90 *Andantino*

Fridolin

Freuler

Pno

Fui pa - ra a es - co - la pe - la úl - ti - ma
On - de vo - cê es - ta - va ga - ro - to?

Fridolin

Pno

vez pa - ra me des - pe - dir de meus a - mi - gos e de meu que - ri - do pro - fes -

accel. 15 ♩ = 120 *Alla marcia*

Fridolin

Freuler

Pno

- sor.
Não se es - que - ça a - man - hã vo - cê co - me - ça a tra - ba - lhar na fá - bri - ca

Freuler

Pno

Büh - ler, não se es - que - ça e não se a - tra - se, saí - mos sem - pre

319

Freuler

an - tes do sol nas - cer! Pre - ci - sa - mos de sua a - ju - da, Sem seu di -

Pno

324

Freuler

-nhei - ro fal - ta - rá a - li - men - to a fo - me a - tor - men - ta

Pno

328

Freuler

sem seu di - nhei - ro fal - ta - rá be - bi - da a se - de ma - ta

Pno

ritardando

334

Freuler

(Fridolin acena que sim seu pai com
cabeça baixa, escondendo as lágrimas que correm por seu rosto..)

Pno

♩ = 42 Lento

16

♩ = 110 Monotono

340 Bühler

As má - qui - nas não de - vem des - li -

Pno

346 Bühler

- gar as en - gren - a - gens quen - tes de - vem con - ti - nu -

Pno

351 Bühler

- ar As ro - das e cor - rei - as de - vem gi - rar di - a e

Pno

357 Bühler

no i - te, do - min - gos e fe - stas, sem pa - rar

$\text{♩} = 124 \text{ più}$

Pno

17

363

Bühler

Ba - nir o tra - ba - lho in - fan - til! A to - do cu - sto es - ta lou -

Pno

368

Bühler

-cu - ra vou des - tru - ir. Sem as pe - que - nas cri - an - ças a lim - pe - za da

Pno

sfz

372

Bühler

má - qui - na fal - - - ha - rà Per - de - mos di - nhei - ro a

Pno

377

Bühler

má - qui - na pa - ra - da sa - lá - rios não pa - gos per -

Pno

382

Bühler

- de - mos di - nhei - ro a fá - bri - ca fe - cha - da sa - lá - rios

Pno

387

18 $\text{♩} = 60$ Alla breve

Bühler

can - ce - la - dos

Coro infantil

Com tris - te - - -

Pno

pp *p*

394

Prof. Davatz

f Gan - har din - hei - ro por ne - ces - si -

Coro infantil

- - - - - za vou vi - - ver,

Pno

crescendo

399

Prof. Davatz

- da - - - de di - fi - cul - ta a for - ma - ção!

Coro infantil

O que fiz pra

Coro das Famílias pobres *f*

Sopran Coro *f* Sem seu di - nhei - ro

Alt Coro *f* Sem seu di - nhei - ro

Tenor Coro Sem seu di - nhei - ro

Pno

mf *p*

404

Prof. Davatz

Per - se - guir o din -

Coro infantil

me - re - - cer? A po -

Sopran Coro

— fal - ta - rá a - li - men - - - to a fo - me

Alt Coro

— fal - ta - rá a - li - men - - - to a fo - me

Tenor Coro

— fal - ta - rá a - li - men - - - to a fo - me

Coro dos empresarios

Baixo Coro *f* Per - de - mos di - nhei - ro a má - qui - na pa -

404

Pno

409

Prof. Davatz

-hei - ro por gu - la e gan - ân - cia

Coro infantil

- bre - za e o tra - bal - ho,

Sopran Coro

a - tor - men - - - - ta sem seu di - nhei - ro

Alt Coro

a - tor - men - - - - ta sem seu di - nhei - ro

Tenor Coro

a - tor - men - - - - ta sem seu di - nhei - ro

Baixo Coro

409 - ra - da sa - lá - rios não pa - gos di -

Pno

f crescendo

413

Prof. Davatz

ma - ta a e - du - ca - ção! a

Coro infantil

dói e me faz so - - -

Sopran Coro

fal - ta - rá be - - bi - da a se - de ma - ta a

Alt Coro

fal - ta - rá be - - bi - da a se - de ma - ta a

Tenor Coro

fal - ta - rá be - - bi - da a se - de ma - ta a

Baixo Coro

413 - nhei - ro *fff* per - de - - mos di - nhei - ro a

Pno

416

Prof. Davatz
 fá - bri - ca fe - cha - da sa - lá - rios can - ce - la - dos

Coro infantil
 - frer A po - - bre - za

Sopran Coro
 fá - bri - ca fe - cha - da sa - lá - rios can - ce - la - dos

Alt Coro
 fá - bri - ca fe - cha - da sa - lá - rios can - ce - la - dos

Tenor Coro
 fá - bri - ca fe - cha - da sa - lá - rios can - ce - la - dos

Baixo Coro
 fá - bri - ca fe - cha - da sa - lá - rios can - ce - la - dos

416

Pno

419

Prof. Davatz
 ma - ta a e - du - ca -

Coro infantil
 e o tra - bal - ho, dói e me

Sopran Coro
 fal - ta di - nhei - - - - ro di -

Alt Coro
 fal - ta di - nhei - - - - ro di -

Tenor Coro
 fal - ta di - nhei - - - - ro di -

Baixo Coro
 fal - ta di - nhei - - - - ro di -

419

Pno

422

Prof. Davatz

Coro infantil

Sopran

Coro

Alt

Coro

Tenor

Coro

Baixo

Coro

Pno

-ção! ma - - - - ta

faz so - - - - frer

-nhei - ro fal - ta di - - - - nhei - - - - ro

-nhei - ro fal - ta di - - - - nhei - - - - ro

-nhei - ro fal - ta di - - - - nhei - - - - ro

-nhei - ro fal - ta di - - - - nhei - - - - ro

422

ff

427

Pno

ff

fff

432

Pno

19

ff

p

19

diminuendo

437 **lentando**.....

Bühler

Prof. Davatz

p Ba - nir o tra - ba - lho

p O tra - bal - ho in - fan - til de - ve ser ba - ni - do, as cri - an - ças

Pno

441

Bühler

Prof. Davatz

in - fan - til! es - ta lou - cu - ra vou des - tru - ir.

pre - ci - sam de e - du - ca - ção,

Pno

p diminuendo

446 ♩ = 80

Freuler

Freuler

não se es - que - ça a - man - hã vo - cê co -

Pno

pp

20

♩ = 90 Andantino

Freuler

- me - ça a tra - ba - lhar

(Davatz está sentado em sua mesa, pensando em sua falecida esposa com melancolia).

Pno

p

456

Prof. Davatz

E - li - sa - beth,

Pno

461

Prof. Davatz

sin - to tan - ta sau - da - - des. —

Pno

21

466

Pastor Jenny

(Pastor Christoph Jenni bate em sua porta) Sou eu, o pas - tor

Prof. Davatz

Quem ba - te?

Pno

471

Pastor Jenny

Jen - ni pro - fes - sor Da - vatz. Co - mo es - tá pro - fes -

Prof. Davatz

En - tre a - mi - go!

Pno

22 accel. ♩ = 120 Allegro moderato

476

Pastor Jenny

- sor? Pa - re - ce can - sa - do e a - ba - ti - do Pro - fes - sor es - tou mui - to

Pno

481

Pastor Jenny

pre - o - cu - pa - do com a si - tua - ção em que es - ta - mos vi - ven - do,

Pno

487

Pastor Jenny

com es - ta po - bre - za na re - gi - ão as pes - so - as es - tão per - den - do a

Pno

493

Pastor Jenny

fé e dei - xan - do de bus - car suas for - ças em De - us, fu - gin - do

Pno

499

Pastor Jenny

— da si - tua - ção de de - ses - pe - ro na be - bi - da e i - mo - ra - li - da - de.

Pno

506 **accelerando** **a tempo**

Pastor Jenny

Es - tão to - dos se tor - nan - do vi - ci - a - dos no ál - co - ol e no

Pno

512 **ritardando** **23** **a tempo**

Pastor Jenny

co - po bus - cam o con - so - lo. An - tes bus - ca - vam nas pa - la - vras de

Pno

519

Pastor Jenny

De - us na nos - sa i - gre - ja e em o - ra - ções.

Prof. Davatz

Sim meu a - mi - go, *mp*

Pno

526 *f*

Pastor Jenny

Prof. Davatz

A ga - nân - cia

ve - jo com pe - sar es - ta si - tua - ção que me des - cre - - ve.

Pno

531 *f*

Pastor Jenny

Prof. Davatz

fez com que os ri - cos i - do - la - trem o di - nhei - ro, tor - nan - do es - te seu

Pno

537 **24** *f*

Pastor Jenny

Prof. Davatz

sal - va - dor e sua re - - - li - gião!

Sim, sin - to na pe - le

Pno

543

Prof. Davatz

to - dos os di - as o re - sul - ta - do des - ta ga - nân - cia,

Pno

548

Prof. Davatz

— com min - ha clas - se ca - da vez mais va - zi - - - a.

548

Pno

25

♩ = 80 Rubato

mp

553

Pastor Jenny

Pro - fes - sor Da - vatz, vo - cê se lem - bra de sua an - ti - ga a - lu - na Bár - ba - ra

553

Pno

p

559

Pastor Jenny

Sim - men? Não a re - co - nhe - ce - ri - a ho - je que - ri - do a - mi - go,

559

Pno

26

♩ = 64 Gioioso

564

Barbara

Ha - ha Ah

564

Pastor Jenny

e - la se tor - nou u - ma mul - her sem prin - cí - pi - - - os.

564

Pno

f

569
Barbara

Ha - ha - ha - ha ha - ha Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha Ha - ha - ha - ha

572 *ritardando* *a tempo*
Barbara

ha - ha - ha - ha Cão que la - dra não mor - de. a - pe - nas a - - ba -

572
Pno

p

577
Barbara

- ne sua cau - - - da, eu te do - ma - rei, Ha - ha - ha

577
Pno

582 *ritardando* *a tempo*
Barbara

eu do - mi - na - rei vo - cê Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - Cão que la - dra não mor - de.

582
Pno

587
Barbara

ve - nha a - ni - mal - zi - - nho man - - - so, eu te mo - stra -

587
Pno

592

Barbara

-rei co - mo mor - der, Ha - ha - ha co - mo se di - ver - tir, fler - tar e fe - ste -

592

Pno

597

Barbara

-jar, ha - ha - ha ha - ha - ha - ha Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha

597

Pno

pp

601

Barbara

- ha - ha ha - ha - ha - ha ha - ha - ha ha - ha - ha - ha

ritardando

27

$\text{♩} = 100$ Con affetto

Elmer

mp Oh lin - da Bár - ba - ra,

601

Pno

p

606

Elmer

mi - nha gran - de in - spi - ra - ção, oh lin - da Bár - ba - ra, se me der

606

Pno

611

Elmer

seu co-ra-ção, oh lin-da Bár-ba-ra, te da-rei u-ma vi-da de dis-tin-

Pno

616 **accelerando**

Elmer

-ção. Eu sou um bom ven-de-dor te-nho di-

Pno

620 $\text{♩} = 120$ **Allegretto** **ritardando**

Elmer

-nhei-ro em gran-de va-lor cui-da-rei de vo-cê com

Pno

624 **a tempo**

Barbara

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Elmer

ff to-do meu a-mor!

Pno

28

♩ = 120 Allegro moderato

628

Barbara

ha ha - ha - ha ha - ha - ha *ff* Cão que la - dra não

Elmer

628

Pno

631

Barbara

mor - de. ve - nha meu ma - lu - co por a -

Elmer

ff Oh lin - da Bár - ba - ra,

631

Pno

635

Barbara

- mor Ha - ha - ha - - eu te mo - stra - rei ha - ha - ha

Elmer

Oh lin - da Bár - - - ba - ra, me

635

Pno

639

Barbara

Elmer

Pno

co - mo se di - ver - tir, fler -
 dê seu co - ra - ção

642

Barbara

Elmer

Pno

tar e fe - - - -
 Oh lin - da Bár - ba - ra, me dê

645

Barbara

Elmer

Pno

ste - jar, Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha -
 seu co - - - - ra - ção

29 *accelerando*.....

649

Barbara

- ha - ha ha - ha - ha - ha - ha _____

Tenor Coro

mf Au, au, au, au, aa - uuuuu! *ff*

Baixo Coro

mf Au, au, au, au, aa - uuuuu! *ff*

Pno

f *crescendo* *ff*

653 $\text{♩} = 134$ Allegro

Tenor Coro

mf La Bel - la Bár - ba - ra, traz a - le - gri - a à mul - ti - dão la Bel - la

Baixo Coro

mf La Bel - la Bár - ba - ra, traz a - le - gri - a á mul - ti - dão la Bel - la

Pno

ff *mp*

658

Tenor Coro

Bár - ba - ra a nos dá a sua a - ten - ção la Bel - la Bár - ba - ra

Baixo Coro

658 Bár - ba - ra a nos dá a sua a - ten - ção la Bel - la Bár - ba - ra

Pno

663 *crescendo*

Tenor Coro
 quer pro - vo - car *mp* com Bel - la Bár - ba - ra com Bel - la

Baixo Coro
 quer pro - vo - car *mp* com Bel - la Bár - ba - ra com Bel - la

663 *mf*

Pno

668

Tenor Coro
 Bár - ba - ra com Bel - la Bár - ba - ra que - ro fi - car *ff*

Baixo Coro
 Bár - ba - ra com Bel - la Bár - ba - ra que - ro fi - car *ff*

668 *ff*

Pno

30

673 *f*

Barbara
 Sou u - ma ga - ro - ta po - - bre ha ha ha ha ha ha

Tenor Coro

Baixo Coro

673 *f* *mp*

Pno

677

Barbara

ha _____ vi - vi já al - tos e bai - xos mas na - da

Pno

682

Barbara

po - de me im - pe - dir _____ de ser fe - liz e me di - - hi - hi - hi - hi -

Pno

686

Barbara

- hi - hi - hi - hi - ver - - - - - tir. 31 *accelerando* Va - mos be -

Pno

689 $\text{♩} = 56$ *Animato*

Barbara

- ber e nos a - le - grar. va - mos bai - lar e ce - le - brar dei - xa - mos

Pno

697

Barbara

en - trar o a - mor is - so da nos mui - to ca - lor

Pno

32

704

Barbara

ha ha ha ha ha

Tenor Coro

Va - mos be - ber e nos a - le - grar. va - mos bai - lar e ce - le -

Baixo Coro

Va - mos be - ber e nos a - le - grar. va - mos bai - lar e ce - le -

Pno

711

Barbara

ha ha ha ha ha

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Tenor Coro

- brar dei - xa - mos en - trar o a - mor is - so da

Baixo Coro

- brar dei - xa - mos en - trar o a - mor is - so da

Pno

ritardando.....a tempo

717

Barbara

ha mui - to ca - lor fo - ra com a pre - o - cu - pa - ção a - le -

Tenor Coro

nos mui - to ca - lor ha ha

Baixo Coro

nos mui - to ca - lor ha ha

717

Pno

724

Barbara

- gri - a a - qui no sa - lãõ

Tenor Coro

ha ha ha ha ha ha ha ha La Bel - la Bár - ba - ra,

Baixo Coro

ha ha ha ha ha ha ha ha La Bel - la Bár - ba - ra,

ritardando 33 a tempo

724

Pno

730

Sopran
Coro

Es - sa va - di - a, quan - ta ou - sa - dia!

Alt
Coro

Es - sa va - di - a, quan - ta ou - sa - dia!

Tenor
Coro

traz a - le - gri - a à mul - ti - dão la Bel - la

Baixo
Coro

traz a - le - gri - a à mul - ti - dão la Bel - la

730

Pno

734

Sopran
Coro

U - ma fal - sa mo - ça vul - gar. _____

Alt
Coro

U - ma fal - sa mo - ça vul - gar. _____

Tenor
Coro

Bár - ba - ra a nos dá a sua _____ a - ten - ção la Bel - la

Baixo
Coro

Bár - ba - ra a nos dá a sua _____ a - ten - ção la Bel - la

734

Pno

739

Sopran
Coro

Se - du - zin - do nos - sos ho - mens,

Alt
Coro

Se - du - zin - do nos - sos ho - mens,

Tenor
Coro

Bár - ba - ra quer pro - vo - car com Bel - la

Baixo
Coro

Bár - ba - ra quer pro - vo - car com Bel - la

739

Pno

744

Sopran
Coro

em qual - quer lu - gar

Alt
Coro

em qual - quer lu - gar

Ten2
Coro

Fui à es - co - la com e - la eu de-

Tenor
Coro

Bár - ba - ra que - ro fi - car

Baixo
Coro

Bár - ba - ra que - ro fi - car

744

Pno

34

748
Ten2
Coro

- cla - ro mes - mo quan - do me - ni - na, ja e - ra cla - ro Bár - ba - ra

748
Pno

753
Ten2
Coro

é a mais be - la To - dos que - ri - am fi - car _____ com

753
Pno

758 35 ♩ = 100 Solenne
Ten2
Coro

e - la.

Tenor
Coro

Na i - gre - ja da vie - la nin - guém ou - viu o pas - tor o ór - gão to - ca - va pra

Baixo
Coro

Na i - gre - ja da vie - la nin - guém ou - viu o pas - tor o ór - gão to - ca - va pra

758
Pno

36

♩ = 120 Seducente

764

Barbara

mp Seu ol - har foi tão

Tenor
Coro

e - la a mais bo - ni - ta do se - tor

Baixo
Coro

e - la a mais bo - ni - ta do se - tor

Pno

p

769

Barbara

do - ce pra mim vo - câ sa - be que eu gos - to bem as -

Pno

774

Barbara

- sim um ho - mem bo - ni - to de ol - har

Pno

(De repente, Bárbara muda para um humor mais reflexivo, quase em antecipação ao que lhe acontecerá)

37 ♩ = 110 Onirico

779

Barbara

is - so me faz me - di - tar, Um ho - men do mun - do,

Pno

785

Barbara

eu ad - mi - - to um ho - mem do mun - do a - pre - cio

Pno

790

Barbara

mui - to um ho - mem do mun - - do quem não o ad -

Pno

(O nobre senhor se levanta e começa a dançar com Bárbara)

794

Barbara

- mi - ra - rá? Um dia, meu son - ho se re - a - li - - za -

Pno

38

799 *accelerando*..... ♩ = 140 **Allegro**

Barbara
-rá

Sopran
Coro

Alt
Coro

Não é re - al,
Não é re - al,

Pno

39

♩ = 120 **Con brio**

808

Sopran
Coro

Alt
Coro

é um son - - ho
é um son - - ho

Pno

f

sfz

815

Esposa
nobre

ff Pa - re de me en - ver - go - nhar vo - cê es - tá

Pno

820

Esposa nobre

fo - ra de si on - de su - a men - te es - tar?

Pno

824

Esposa nobre

e - la te a - trai - ir? Es - sa mo - ça é vul - gar

Pno

829

Barbara

40 *f*

Oh seu po - bre cão ciu - men - to

Esposa nobre

829

Pno

833 *ritardando* *mp* *rit.* $\text{♩} = 108$ Moderato

Barbara

833 Se vo - cê não su - por - ta mi - nha con - du - ta, en - tão me mor - -

Pno

838 *mf* *crescendo*

Barbara

- da, me mor - da for - - te. O no - bre lor - de

Elmer

838 Oh lin - da Bár - ba - ra, Oh lin - da Bár - ba - ra, me dê seu

Pno

844

Barbara

fler - tou co - mi - - go e vo - cê sa - be que a - mo

Elmer

co - ra - ção Oh lin - da Bár - ba - ra, - -

Sopran
Coro

Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha

Alt
Coro

f Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha

Tenor
Coro

f Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha

Baixo
Coro

f Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha

Pno

844 *f*

41

849 *f*

Barbara

Elmer

Sopran
Coro

Alt
Coro

Tenor
Coro

Baixo
Coro

Pno

is - - - - - to

Ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha *p* O po - bre An - ton El - mer, um

Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha *p* O po - bre An - ton El - mer, um

Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha *p* O po - bre An - ton El - mer, um

Ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha O po - bre An - ton El - mer, um

849 *p*

854 *f*

Sopran
Coro

Alt
Coro

Tenor
Coro

Baixo
Coro

Pno

ho - mem tão ciu - men - to Po - rém não mor - de, não mor - de for - te *f*

ho - mem tão ciu - men - to Po - rém não mor - de, não mor - de for - te *f*

ho - mem tão ciu - men - to Po - rém não mor - de, não mor - de for - te *f*

ho - mem tão ciu - men - to Po - rém não mor - de, não mor - de for - te *f*

854

860 *diminuendo* *p* *crescendo*

Sopran
Coro

ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha O po - bre An - ton El - mer

Alt
Coro

ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha O po - bre An - ton El - mer

Tenor
Coro

ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha O po - bre An - ton El - mer

Baixo
Coro

ha - ha - ha - ha ha - ha - ha - ha O po - bre An - ton El - mer

860 *crescendo*

Pno

864 *f*

Sopran
Coro

tem chif - res cres - ci - dos ha - ha - ha - ha ha - ha - ha ha - ha - ha

Alt
Coro

tem chif - res cres - ci - dos ha - ha - ha - ha ha - ha - ha ha - ha - ha

Tenor
Coro

tem chif - res cres - ci - dos ha - ha - ha - ha ha - ha - ha

Baixo
Coro

tem chif - res cres - ci - dos ha - ha - ha - ha ha - ha - ha

864

Pno

868

Sopran
Coro

Bár - ba - ra dá chif - res a to - dos os a - man - - -

Alt
Coro

Bár - ba - ra dá chif - res a to - dos os a - man - - -

Tenor
Coro

Bár - ba - ra dá chif - res a to - dos os a - man - - -

Baixo
Coro

Bár - ba - ra dá chif - res a to - dos os a - man - - -

Pno

42 **accelerando** ♩ = 140 **Allegro**

873

Sopran
Coro

- tes ha - ha - ha - ha *mf* La Bel - la Bár - ba - ra, traz a - le -

Alt
Coro

- tes ha - ha - ha - ha *mf* La Bel - la Bár - ba - ra, traz a - le -

Tenor
Coro

- tes ha - ha - ha - ha *mf* La Bel - la Bár - ba - ra, traz a - le -

Baixo
Coro

- tes ha - ha - ha - ha *mf* La Bel - la Bár - ba - ra, traz a - le -

Pno

873

mp

877

Sopran
Coro

- gri - a à mul - ti - dão la Bel - la Bár - ba - ra a nos dá a sua a - ten -

Alt
Coro

- gri - a à mul - ti - dão la Bel - la Bár - ba - ra a nos dá a sua a - ten -

Tenor
Coro

- gri - a à mul - ti - dão la Bel - la Bár - ba - ra a nos dá a sua a - ten -

Baixo
Coro

- gri - a à mul - ti - dão la Bel - la Bár - ba - ra a nos dá a sua a - ten -

Pno

882

Sopran
Coro

- ção la Bel - la Bár - ba - ra quer pro - vo - car com Bel - la

Alt
Coro

- ção la Bel - la Bár - ba - ra quer pro - vo - car com Bel - la

Tenor
Coro

- ção la Bel - la Bár - ba - ra quer pro - vo - car com Bel - la

Baixo
Coro

- ção la Bel - la Bár - ba - ra quer pro - vo - car com Bel - la

Pno

43 *accelerando*

887

Sopran
Coro

Bár - ba - ra que - ro fi - car

Alt
Coro

Bár - ba - ra que - ro fi - car

Tenor
Coro

Bár - ba - ra que - ro fi - car

Baixo
Coro

Bár - ba - ra que - ro fi - car

Pno

891 $\text{♩} = 160$ *Allegro*

Pno

mp

896

Pno

900

Pno

905

Pno

910

lento.....

Pno

916

...♩ = 70 *accelerando*.....

Pno

8ba.....

922

Pno

8ba.....

923

Pno

8ba.....

44

924

♩ = 120 **Marziale**

Coro infantil

Musical staff for Coro infantil, treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staff contains a whole rest followed by a dotted line, then a half note G4, a quarter note A4, and a half note G4.

O tra - ba - - - lho
f

Coro

Musical staff for Coro, treble clef, key signature of two flats. It contains a whole rest followed by a dotted line, then a half note G4, a quarter note A4, and a half note G4. The dynamics *f* and *uh* are indicated below the staff.

f uh
f uh

Pno

Piano accompaniment for the first system, bass clef, key signature of two flats. The right hand features a melodic line with slurs and dynamics *f*. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes with dynamics *v*. A circled 8 is written below the left hand staff.



926

Coro infantil

Musical staff for Coro infantil, treble clef, key signature of two flats. The staff contains a whole note G4, a whole note A4, a whole note G4, a whole note F4, a whole note E4, a whole note D4, and a whole note C4.

dói nas min - has cos - - - tas O tra -

Coro

Musical staff for Coro, treble clef, key signature of two flats. It contains a whole note G4, a whole note A4, a whole note G4, a whole note F4, and a whole note E4. Dynamics *fp* and *f* are indicated above the staff.

ah uh ah uh ah
fp
ah uh ah uh ah
f

Pno

Piano accompaniment for the second system, bass clef, key signature of two flats. The right hand features a melodic line with slurs and dynamics *v*. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes with dynamics *v*. A circled 8 is written below the left hand staff.

929

Coro infantil

- ba - - lho me faz so - frer

Coro

uh ah uh ah uh

fp

Pno

(8)

932

Coro infantil

Mi - nha dor não vai pas -

Coro

ah uh ah uh ah uh

ah uh ah uh ah uh

f

f

Pno

(8)

$\text{♩} = 120$ *accelerando*

935

Coro infantil

- sar mal con - si - - go

Coro

ah uh ah uh ah uh

ah uh ah uh ah uh

Pno

935

938

Coro infantil

res - - pi - - rar

Coro

ah uh ah

ah uh ah

Pno

938

sfz

sfz

$\text{♩} = 144$

45

941 **dialog.**

Barbara

Trabalhador:
Barbara, o que você esta fazendo? Que diabos você fez para fazer a máquina parar.
Barbara:
Eu não fiz nada, eu não sei. Eu não entendo o que devo fazer.
Trabalhador:
Venha, eu te mostrarei

941

8^{va}

Pno

46

943 ♩ = 60 Lento **accelerando**

Pno

946

♩ = 120

Coro infantil

Mi - nha dor não vai pas -

Coro

Uh, uh ah uh
Uh, uh ah uh

946

Pno

949

Coro infantil

- sar mal con - si - - - go

Coro

ah uh ah uh ah uh

ah uh ah uh ah uh

949

Pno



952

Coro infantil

res - pi - - rar

Coro

ah uh Eu não a - guen - to mais sof - rer

ah uh *ff* Eu não a - guen - to mais sof - rer

952

Pno

sfz *ff*

sfz *ff*

$\text{♩} = 134$ Disperato

956

Coro infantil

Coro

Es - sa ex - plo - ra - ção vai nos ma - - tar.

Es - sa ex - plo - ra - ção vai nos ma - - tar.

956

Pno

diminuendo

diminuendo

961

Coro infantil

47

Mhm

Coro

Mhm

Mhm

961

Pno

pp

pp

965

Elmer *f* Ah es - ta Bár - - ba - ra! E - la me in - sul -

Coro infantil

Coro

965

Pno

968

Elmer - tou, me hu - mi - lhou em fren - te a to - dos!

Coro infantil mhm

Coro mhm

968

Pno

971

Elmer

A - in - da a - - mo e - la, Mas se

Coro infantil

Coro

971

Pno

974

Elmer

e - la con - ti - nu - ar as - sim, vai me ar - ru - i - nar.

Coro infantil

Coro

974

Pno

977 48 (Diretor Bühler entra)

Elmer

Pre - ci - so_ es - que - cer e - la, con - cen - trar - me no meu tra -

Coro infantil

Coro

Pno

981

Elmer

- ba - - lho. Di - re - tor Büh - ler, te - nho que fa -

Bühler

Bühler

f El - mer,

Pno

984

Elmer

Bühler

Coro infantil

Coro

Pno

-lar com vo-cê. Vo-cê se re-fe - re à -
quem é a - que - la ga-ro - ta na má - qui - na?

Mhm

Mhm

Mhm

crescendo

crescendo

crescendo

984

988

Elmer

Bühler

Coro infantil

Coro

Pno

- que - la que pa - ra - li - sou a má - qui - na?

Sim, a - que -

988

991

Bühler

-la, cha - me - a em meu es - cri - tó - - ri - o.

Coro infantil

Uh Ah

Coro

Uh Ah

Pno

991

994 *diminuendo* *pp*

Coro infantil

diminuendo *pp*

Coro

diminuendo *pp*

Pno

994

(Elmer sai e no caminho para máquina pensando consigo mesmo)

diminuendo

1000 *mp*

Elmer

A - go - ra a Bár - ba - ra re - ce - be - rá u - ma

Pno

1004 49

Elmer

bron - ca di - re - ta - men - te do Di - re - tor Büh - ler. Bem fei - to!

Pno

pp

(Bárbara entra no escritório com Elmer, o diretor Bühler manda Elmer embora.)

1009

Pno

50 $\text{♩} = 100$ Rubato

1016 *p*

Bühler

Bem - vin - da be - la mul - her_ a - qui em mi - nha sa - la. Qual é o seu

Pno

1021 *p*

Barbara

Bühler

Eu sou Bár - ba - ra Sim - men. O - bri -
no - me? Que lin - do e no - bre no - me!

Pno

1026

Barbara

Bühler

- ga - da Se - nhor Büh - ler.

1026

Bas - ta me cha - mar de Hen - ri - que

Pno

1031

Bühler

1031

por - que nes - ta sa - la sou a - pe - nas um ca - va - lei - - ro.

Pno

1035

Bühler

1035

Je vou - drais in - vi - ter une bel - le fil - le à un dî - ner ro - man -

Pno

1042

Barbara

Mas sou só u - ma po - bre ga - ro - ta.

Bühler

- tique! Vo - cê me - re - ce ser tra - ta - da

1042

Pno

1047

Bühler

Rubato

co - mo ma - da - - - me, _____ seu lu - gar não é mais nas má - qui - nas,

1047

Pno

1053

Bühler

seu lu - gar é sem - pre on - de eu tra - bal - ho. Eu lhe da - rei _____ u - ma be - la ta -

1053

Pno

1077

Bühler

-men - te i - re - mos fi - car, um ca - sal a se a - pai -

1077

Pno

f

1082

Barbara

Que - ro, ou não — que - - ro?

52

Bühler

- - - xo - nar! Que - ri - da noi - va lin - da

1082

Pno

f

p

1086

Barbara

Que - - ro,

Bühler

dei - xe - me a - bra - çar, Que - ri - da noi - va lin - da

1086

Pno

1090

Barbara

Bühler

Pno

ou não que - - ro?

dei - xe - me te to - car, Que - ri - da noi - va lin - da dei - xe -

1094

Barbara

Bühler

Pno

Que - - ro, ou não

- me te a - mar. E - ter - na - men - te i - re - mos fi - car, um ca -

1099

Barbara

Bühler

Coro

Pno

que - - - ro? En - tão va - -

- sal a se a - pai - - - - xo - nar!

Coro (nos bastidores)

Oh

Oh

53

1104 **accelerando.....**

Barbara - mos.

Bühler *f* *ff* *mp crescendo* 6
Oh, Oh, co - mo me ex - ci - ta seu lon - go ca -

Coro
Oh
Oh

Pno *pp* 5

1109 ♩ = 130 **Con Passione**

Barbara o. _____

Bühler *ff* 3 3 3 3
- be - - lo, co - mo é do - ce seu chei - ro, Oh, co - mo é

Coro
Ah Oh
Ah Oh

Pno *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3

1113

Barbara

Oh

Bühler

bom seu cor - po to - car, - Bár - ba - ra! Co - mo é

Coro

Ah Oh Ah

Ah Oh Ah

Pno

1117

Barbara

Oh Ah E - ter - na -

Bühler

bom te a - mar! E - ter - na -

Coro

Oh Ah

Oh Ah

Pno

1121

Barbara

Bühler

Coro

Pno

- men - - te i - re - mos fi - car, um ca - sal a se

- men - - te i - re - mos fi - car, um ca - sal a se

Oh Ah Oh

Oh Ah Oh Ah

1125

Barbara

Bühler

Coro

Pno

a - - - - - pai - - - xo - nar!

a - - - - - pai - - - xo - nar!

f Ah Oh Ah

f Oh Ah

54

1128 ♩ = 56 Valzer

(Dançando, eles desaparecem na sala extra (ou nos bastidores).

Piano accompaniment for measures 1128-1136. The score is in 3/4 time with a tempo of 56 beats per minute. It features a waltz-like melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.



1137

ritardando.....

Piano accompaniment for measures 1137-1144. The music concludes with a *ritardando* marking. The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides harmonic support.



55

1145 ♩ = 44

Vocal line for Barbara, measures 1145-1146. The lyrics are "Ah" and "Oh".

Vocal line for Bühler, measures 1145-1146. The lyrics are "Ah" and "Oh".

Chorus vocal line, measures 1145-1146. The lyrics are "Ou - çam! O cho - ro da pai - xão, com te - são e su -".

Chorus vocal line, measures 1145-1146. The lyrics are "Ou - çam! O cho - ro da pai - xão, com te - são e su -".

Piano accompaniment for measures 1145-1146. The score starts at measure 1145 with a piano (*p*) dynamic. It features a waltz-like melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Barbara *ritardando* *ff* $\text{♩} = 110$
 Ah _____ Oh _____
 Elmer _____
 Es - ses fo - ram os *ff*
 Bühler _____
 Ah _____ Oh,
 Coro - - or, u - ma fal - sa op - ção, um fal - so a - mor.
 Pno 1154

Barbara *diminuendo* $\text{♩} = 110$
 Ah _____ Oh _____
 Elmer _____
 di - as dou - ra - - dos. Ven - día - mos te - ci - dos co - mo á - - gua!
 Bühler _____
 Bár - ba - ra _____
 Coro _____
 Oh _____
 Ah _____ Oh _____
 Pno 1162 *p*

56

1168 *ppp*

Barbara

Elmer

Bühler

Coro

ppp

ppp

Eu ga - nhei um bom di - nhei - ro, mas a - go - ra nós

(Bárbara já está caminho de casa quando vê Anton Elmer sentado no banco do parque. Ela se esgueira pelas costas dele, envergonhada.)

1168

Pno

1172

Barbara

Elmer

Bühler

Pno

psst *mf* *ff*

qua - se não ven - de - mos mais. Por cul - pa da Ing -

ff A - man - hã, não i - rá mais pa - ra a má - qui - na. *mp* Ven - ha di -

1172

f

♩ = 100 Moderato
mf

57

1175

Elmer

-la - ter - ra! As mal - di - tas má - qui - nas mo - vi - das a va -

Bühler

-re - to ao meu e - scri - tó - ri - o.

1175

Pno

1179

Elmer

-por es - tão tor - nan - do nos - sa vi - da um hor -

1179

Pno

1182

Elmer

-ror! o te - ci - do de lá é mui - to mel - hor

1182

Pno

1185

Elmer

e mais ba - ra - to tam - bém. Te - nho que fa - lar com o di - re - tor

♩ = 90 meno **accelerando**.....

1185

Pno

(Anton Elmer se levanta e caminha rumo ao escritório do diretor.)

58

♩ = 100 Moderato

1189

Elmer

Bühler

Pno

Büh - ler, não pos - so con - ti - nu - ar as - sim!

Es - tas ho - ras de

1193

Bühler

Pno

ex - ci - ta - ção, es - tas ho - ras de pra - zer, co - mo e - las me fi - ze - ram

1197

Bühler

Pno

bem! Dei - xam de la - do mi - nha pre - o - cu - pa - ção

accelerando.....

1201

Pno

(Elmer volta ao escritório)

♩ = 150

ritardando

59

1206 $\text{♩} = 80$ Rubato $\text{♩} = 100$ più

accelerando.....

Elmer

Di - re - tor Büh - ler, pre - ci - so fa - lar com vo - cê. Já faz al - gum tem - po que não

Pno

Elmer

ven - do que não ven - do na - da. Os pre - ços de nos - sos te - ci - dos são

Pno

Elmer

al - tos de - mais! E me - lhor qua - li - da - de tam - bém é e - xi - gi - da. Por

Pno

Elmer

cul - pa da In - gla - ter - ra! As mal - di - tas má - qui - nas mo - vi - das a va -

Pno

1225

Elmer

-por es - tão tor - nan - do nos - sa vi - da um hor-

mf

Bühler

1225

Pno

60

1229

Elmer

-ror!

mf

Bühler

Sim, ca - ro ven - de - dor El - mer, es - tou cien - te des - ta si - tua - ção.

1229

Pno

sfz

poco rit. ♩ = 110 accelerando.....

1234

Bühler

É por is - so que vou fe - char es - ta fá - bri - ca e con - stru - ir u - ma no - va e mais mo-

1234

Pno

1239 $\text{♩} = 120$ 61

Bühler

- der - - - - na. Pre - ci - so de - mi - tir to - dos os tra - ba - lha -

Pno

1245

Bühler

- do - res. De - vo pen - sar no la - do co - mer - cial. Es - te fa - to me

Pno

1245

1250

Bühler

traz mui - tas do - res, não te - nho co - mo fu - gir _____ des - te

Pno

1250

62 ♩ = 92 Marziale

1255

Bühler mal!

Sopran Coro *ff* Oh, oh,

Alt Coro *ff* Oh, oh,

Tenor Coro *ff* Oh, oh,

Baixo Coro *ff* Oh, oh,

Pno *ff* 8^{ba}

Sopran Coro *f* es - ta mi - sé - ri - a Oh, oh, es - ta tra -

Alt Coro *f* es - ta mi - sé - ri - a Oh, oh, es - ta tra -

Tenor Coro *f* es - ta mi - sé - ri - a Oh, oh, es - ta tra -

Baixo Coro *f* es - ta mi - sé - ri - a Oh, oh, es - ta tra -

Pno *f* (8)

1266 *mf*

Sopran
Coro

- gé - di - a Sem - em - pre - go não e xis - ti rá - - sos - se - go -

Alt
Coro

- gé - di - a Sem - em - pre - go não e - xis - ti - - sos - se - go -

Tenor
Coro

- gé - di - a Sem - em - pre - go não e - xis - ti - rá - - sos - se - go -

Baixo
Coro

- gé - di - a Sem - em - pre - go não e - xis - ti - rá - - sos - se - go -

1266

Pno

mf *p*

1277 *pp* *ff*

Sopran
Coro

Oh, oh, es - ta mi - sé - ri - a

Alt
Coro

pp *ff*

Oh, oh, es - ta mi - sé - ri - a

Tenor
Coro

pp *ff*

Oh, oh, es - ta mi - sé - ri - a

Baixo
Coro

pp *ff*

Oh, oh, es - ta mi - sé - ri - a

1277

Pno

ff

1285

Sopran
Coro

Oh, oh, es - ta tra - gé - di - a sem co -

Alt
Coro

Oh, oh, es - ta tra - gé - di - a sem co -

Tenor
Coro

Oh, oh, es - ta tra - gé - di - a sem co -

Baixo
Coro

Oh, oh, es - ta tra - gé - di - a sem co -

Pno

1285

1293

Sopran
Coro

- mi - da não há co - mo ter vi - da sem be - bi - da não

Alt
Coro

- mi - da não há co - mo ter vi - da sem be - bi - da não

Tenor
Coro

- mi - da não há co - mo ter vi - da sem be - bi - da não

Baixo
Coro

- mi - da não há co - mo ter vi - da sem be - bi - da não

Pno

1293

1304

Sopran
Coro

— há o que so - bre - vi - da! *pp* Oh, oh, es - ta mi -

Alt
Coro

— há o que so - bre - vi - da! *pp* Oh, oh, es - ta mi -

Tenor
Coro

— há o que so - bre - vi - da! *pp* Oh, oh, es - ta mi -

Baixo
Coro

— há o que so - bre - vi - da! *pp* Oh, oh, es - ta mi -

Pno

pp *ff* *fff*

1313

Sopran
Coro

-sé - ri - a Oh, oh, es - ta tra - gé - di -

Alt
Coro

-sé - ri - a Oh, oh, es - ta tra - gé - di -

Tenor
Coro

-sé - ri - a Oh, oh, es - ta tra - gé - di -

Baixo
Coro

-sé - ri - a Oh, oh, es - ta tra - gé - di -

Pno

f

1320 *mf*

Sopran
Coro

- a sem ter co - mo tra - bal - har co - mo vou sus - ten - tar

Alt
Coro

- a sem ter co - mo tra - bal - har co - mo vou sus - ten - tar

Tenor
Coro

- a sem ter co - mo tra - bal - har co - mo vou sus - ten - tar

Baixo
Coro

- a sem ter co - mo tra - bal - har co - mo vou sus - ten - tar

Pno

1320 *mf*

1327 *ff*

Sopran
Coro

— a fa - mí - li - - a

Alt
Coro

— a fa - mí - li - - a

Tenor
Coro

— a fa - mí - - - a

Baixo
Coro

— a fa - mí - li - - a

1327 *ff*

(O agente Paravicini aparece acompanhado de sua trupe.)

Pno

63 ♩ = 100 Andante moderato

Paravicini.

1334 *fff* *diminuendo* *ritardando*

Paravicini. Che - ga de la - men - ta - ção, Pa - ra - vi - ci - ni tem a so - luç -

Sopran
Coro

Alt
Coro

Tenor
Coro

Baixo
Coro

Pno *fff* *diminuendo*

a tempo

1338 *mf*

Paravicini. -ão! Po - ve - ro sviz - ze - ro vou lhe con - tar non co - no - sce mai la li - ber -

1338 *mf*

Pno *mf*

1342 ♩ = 70 Rubato

64 ♩ = 100 Tarantella

Paravicini. -tã la li - ber - tã que es - tã a pro - cu - rar

1342

Pno

1347

Paravicini. *mf*
 Pa - ra - vi - ci - ni vai lhes mos - trar

Trupe Paravicini
 Pa - ra - vi - ci - ni sem - pre vi-

Pno

1353

Paravicini. *mf*
 Ve - ni - te con me in Bra - si - le un bel pa - e - se tro - pi -

Trupe Paravicini
 - ci - ni vai lhes mos - trar

Pno

1359

Paravicini. *mf*
 - cal, lin - das ga - ro - tas fa - zem des - fi - - - le com to - da be-

Trupe Paravicini
 lin - das ga - ro - - - tas

Pno

1365 ♩ = 110 *più*

Paravicini. *le - - za na - tu - ral. Ter - ra fér - til*

Trupe Paravicini *fa - zem des - fi - le be - le - za na - tu - ral. Ter - ra fér - til Ter -*

Pno

1371

Paravicini. *e pou-ca la - bo - ra - ção e ja se*

Trupe Paravicini *-ra fér - til e pou-ca la - bo - ra - ção la - bo - ra - ção ja se*

Pno

1377

Paravicini. *vi - - - ve co - mo um ba - rão.*

Trupe Paravicini *vi - - - ve co - mo um ba - rão. Lin - das ga -*

Pno

1383

Trupe Paravicini

- ro - tas, ter - ra fér - til e vi - ver co - mo um ba -

Pno

1390

Paravicini. 65 *accelerando*.....

I Pa - ra - vi - ci - ni in pa - ro - le vem pra nos sal - var___ I

Trupe Paravicini

- rão. I Pa - ra - vi - ci - ni in pa - ro - le vem pra nos sal - var___ I

Pno

mp

1396 $\text{♩} = 120$ *più*

Paravicini.

Pa - ra - vi - ci - ni j fat - ti ve - ri po - de con - fi - ar___ I Pa - ra - vi - ci - ni

Trupe Paravicini

Pa - ra - vi - ci - ni j fat - ti ve - ri po - de con - fi - ar___ I Pa - ra - vi - ci - ni

Pno

1396

1401

Paravicini.

Trupe Paravicini

Pno

1406

Paravicini.

Trupe Paravicini

Pno

66

1412

Paravicini.

Trupe Paravicini

Pno


1417

Paravicini. 

— pra o Bra - sil _____ Mol - ti Sviz - ze - ri en - con - tra - ram o pa - ra -

Trupe Paravicini 

sem - pre vi - ci - ni lin -

Pno 

1422

Paravicini. 

- í - so lá Não he - si - te ao con - tra - to as - si - nar Nas

Trupe Paravicini 

- das ga - ro - - tas - - - to - da be - le - - - za

Pno 

1428

Paravicini. 

ter - - ras do a - mi - go Ver - guei - - ro _____ Um

Trupe Paravicini 

Um

Pno 

1435

Paravicini. *fi - lan - tro - po ver - da - dei - - ro. A Fa - zen - - da I - bi - ca - -*

Trupe Paravicini *fi - lan - tro - po ver - da - dei - - ro. uh ah uh*

Pno

1442

Paravicini. *-ba no co - ra - ção _____ E pe - lo po - vo*

Trupe Paravicini *ah uh ah no co - ra - ção Ho - li*

Pno

1448

Paravicini. *suí - - ço _____ e - nor - me com - pai - xão*

Trupe Paravicini *du - li - o Pa - ra - vi - ci - ni sem - pre vi - ci - ni*

Pno

1454 **ritardando** 67 **a tempo**

Paravicini. I Pa - ra - vi - ci - ni in pa - ro - le vem pra nos sal -

Trupe Paravicini va - mos vi - a - jar I Pa - ra - vi - ci - ni in pa - ro - le vem pra nos sal -

Pno *mp*



1460

Paravicini. - var I Pa - ra - vi - ci - ni, fat - ti ve - ri po - de con - fi - ar I

Trupe Paravicini - var I Pa - ra - vi - ci - ni, fat - ti ve - ri po - de con - fi - ar I

Pno



1465

Paravicini. Pa - ra - vi - ci - ni con fi - du - cia, a - ma a - ju - dar Com Pa - ra - vi - ci - ni

Trupe Paravicini Pa - ra - vi - ci - ni con fi - du - cia, a - ma a - ju - dar Com Pa - ra - vi - ci - ni

Pno

1470

Paravicini.

sem - pre vi - ci - ni va - mos vi - a - jar va - mos vi - - - a - - - jar

Trupe Paravicini

sem - pre vi - ci - ni va - mos vi - a - jar va - mos vi - - - a - - - jar

Pno

1476 68

Paravicini.

— Em pou - cos a - nos ri - que - za vi - rá _____ à li - ber - da - de

Trupe Paravicini

— a ri - que - za

Pno

1482

Paravicini.

i - ra che - gar _____ do ca - fe - zal _____ um do - no se -

Trupe Paravicini

a ri - que - za

Pno

1488

Paravicini.

-rà Nes - te ca - min - ho que vai tril - har

1488

Pno

1494 ritardando 69 ♩ = 112 Allegretto *mf*

Sopran
Coro

Alt
Coro

Tenor
Coro

Baixo
Coro

1494

Pno

mf se -
mf se -
O pa - ra - í - so na ter - rá____
mf ah____

1499

Sopran
Coro

Alt
Coro

Tenor
Coro

Baixo
Coro

1499

Pno

-ra es - tá
-ra es - tá
O pa - ra - í - so na ter - tá
ah ah ah

1504

Sopran
Coro

Alt
Coro

Tenor
Coro

Baixo
Coro

Pno

fi - ca Nun - ca tão

fi - ca Nun - ca tão

No pa - ra - í - so na ter - ra

ah ah ah



1509

Sopran
Coro

Alt
Coro

Tenor
Coro

Baixo
Coro

Pno

per - to o son - ho che - gou a vi - da nos pre - sen - *crescendo*

per - to o son - ho che - gou a vi - da nos pre - sen - *crescendo*

ah ah ah ah ah nos pre - *crescendo*

ah ah ah ah ah

per - to o son - ho che - gou a vi - da nos pre - sen - *crescendo*

ah ah ah ah ah

1514

Sopran
Coro

-te - - ou e é por is - - so que va - - mos can -

Alt
Coro

-te - - ou e é por is - - so que va - mos can -

Tenor
Coro

- sen - - te - ou e é por is - - so que va - mos can -

Baixo
Coro

ah e é por is - - so que va - mos can -

Pno

mf

♩ = 100 *accelerando*.....

1518

Sopran
Coro

-tar *f* Pa - ra - vi - ci - ni, Pa - ra - vi - ci - ni

Alt
Coro

-tar *f* Pa - ra - vi - ci - ni Pa - ra - vi - ci - ni

Tenor
Coro

-tar *f* Pa - ra - vi - ci - ni, Pa - ra - vi -

Baixo
Coro

-tar *f* Pa - ra - vi - ci - ni, Pa - ra - vi -

Pno

1523

Sopran
Coro

Pa - ra - vi - ci - - ni va - mos ce - - - le - brar

Alt
Coro

Pa - ra - vi - ci - - ni va - mos ce - - - le - brar

Tenor
Coro

- Pa - ra - vi - ci - - ni va - mos ce - - - le - brar

Baixo
Coro

- Pa - ra - vi - ci - - ni va - mos ce - - - le - brar

1523

Pno

1529

Trupe
Paravicini

70 ♩ = 120 Tarantella

I Pa - ra - vi - ci - ni in pa - ro - le

1529

Pno

1533

Trupe Paravicini

vem pra nos sal - var_____ I Pa - ra - vi - ci - ni j fat - ti ve - ri po - de con - fi -

1533

Pno

1538

Trupe Paravicini

- ar_____ I Pa - ra - vi - ci - ni con fi - du - cia, a - ma a - ju - dar_____ Com

Coro

Vi - va Pa - ra - vi - ci - ni,

1538

Pno

Vi - va Pa - ra - vi - ci - ni,

1543

Trupe Paravicini

Pa - ra - vi - ci - ni sem - pre vi - ci - ni a - le - gre con - ten - te via - jar_____ Com

Coro

vi - va Pa - ra - vi - ci - ni vi - - - -

1543

Pno

vi - va Pa - ra - vi - ci - ni vi - - - -

1547

Trupe Paravicini

Pa - ra - vi - ci - ni sem - pre vi - ci - ni a - le - gre con - ten - te via - jar

Coro

-va Com Pa - ra - vi - ci - ni ni

-va Com Pa - ra - vi - ci - ni ni

1547 *mf*

Pno

ritardando **a tempo**

1551

Trupe Paravicini

Com Pa - ra - vi - ci - ni sem - pre vi - ci - ni a -

Coro

sem - pre vi - ci - - - - ni a -

sem - pre vi - ci - - - - ni le -

1551

Pno

♩ = 105 meno

71

1556

Bühler

Trupe Paravicini

Coro

Pno

Ah

- le - gre con - ten - te via - jar

- le - gre con - ten - te via - jar

- gre con - ten - te via - jar

mp



1561

Bühler

Pno

— es - te Pa - ra - vi - ci - ni é um per - so - na - gem in - te - res - san - te,



1566

Bühler

Pno

mas a ver - da - de é que vem a - ju - dar vem a - ju - dar em bo - a

1572

Bühler

ho - - ra! Faz mui - to bem _____ em en - co - ra - jar os e - le - men - tos i - nú -

1572

Pno

1578

Bühler

- teis _____ a e - mi - grar. _____ Vou a - poi - ar Pa - ra - vi -

1578

Pno

1584

Bühler

- ci - - - - ni, _____ Com Pa - ra - vi - ci - ni sem - pre vi - ci - ni a -

1584

Pno

1588

Bühler

- le - gre con - ten - te via - jar!

1588

Pno

accelerando ♩ = 110

1593 $\text{♩} = 105$

Bühler

Os po - bres do pa - ís são um far - - - do_____ e nos

Pno

1598

Bühler

cus - tam mui - to di - nhei - ro_____ ar - do._____ Vou a - poi - ar

Pno

1603

Bühler

Pa - ra - vi - ci - - - ni,_____ Com Pa - ra - vi - ci - ni sem - pre vi - ci - ni a -

Pno

1608 **accelerando** $\text{♩} = 110$

Bühler

-le - gre con - ten - te via - jar!

Pno

1613 $\text{♩} = 105$

Bühler

As - sim nos li - vra - re - mos des - ta ra - ça. I - rão pa - ra

Pno

1618

Bühler

o pa - ra - í - so de gra - ça! Ha ha ha ha ha ha

Pno

1624

Bühler

ha ha ha ha! Com Pa - ra - vi - ci - ni sem - pre vi - ci - ni a - le - gre con - ten - te via

Pno

(Bárbara chega ao escritório e Henrique Bühler recebe com alegria, ainda dançando no ritmo da tarantela)

1629 **accelerando** $\text{♩} = 110$

Bühler

-jar!

Pno

72

1634 *mf* *crescendo*

Barbara

Bo - a noi - te Hen - ri - que meu que - - -

1634 *p*

Pno

crescendo

1641

Barbara

-do, que bom que es - tá tão fe - liz! Es - tou in - co - dan -

1641

Pno

73

♩ = 90 Moderato

1647

Barbara

-do seu tra - ba - - lho?

1647

Bühler

Oh não, mi - nha que - ri - da be - -

1647

Pno

1654

Bühler

-la, oh não, meu a - mor, pe - lo con - trá - ri - o, fi - co fe - liz em te ver! - -

1654

Pno

♩ = 110 **Rubato***pp* *quase sussurando*

1662

Bühler

Há mui - to tem - po que an - sei - o por vo - cê. Vo - cê me faz tão fe -

1662

Pno

1669

Barbara

Trou - xe no - - tí - cias

Bühler

- liz, tão for - te - men - te vi - ril!

1669

Pno

74 **accel.**

1675

Barbara

que te dei - xa - rá a - in - da mais fe - liz! Tão fe -

1675

Pno

♩ = 64 **Alla breve**

1680

Barbara

- liz quan - to eu, que - ri - do Hen - - ri - que! A - le - gre

1680

Pno

(Ela pega sua mão e leva sua barriga fazendo com que ele acaricie)

1685

Barbara

- se, — vo - cê se tor - na - rá um pai! Fru - to —

Pno

1690

Barbara

de nos - so gran - - - de a - mor! —

(neste momento Bühler muda completamente sua atitude em relação a Bárbara e humilha:)

Pno

75

1694 $\text{♩} = 140$ Marziale

Barbara

Bühler

ff Eu? Pai — de seu — fi - - lho? — Vo - cê es - tá brin - can -

Pno

ff

1698

Bühler

- do co - mi - go! Is - so não po - de ser! Vo - cê sai com um qual

1698

Pno

1703 $\text{♩} = 110$ accel.

Bühler

- quer di - fe - ren - te a ca - da di - - a. Es - te fe - to cer - ta -

Pno

1707 $\text{♩} = 120$

Bühler

- men - te não é meu. Vo - cê pro - vavel - men - te nem sa - be quem é o

Pno

1711 $\text{♩} = 110$ accelerando.....

Bühler

1711 pai. Vo - cê só quer lu - - crar co - mi - go por - que sou ri - co. Sa - ia da - qui

Pno

1715

Bühler

— sua va - ga - bun - da! Eu não que - ro nun - ca mais te ver em mi - nha

Pno

1719 ...♩ = 130

Bühler

fren - te! Vá a - té seus com - pa - nhei - ros, vá com seus

Pno

1722

Bühler

ho - - - mens! Sa - ia em um dois três ou eu cha - mo a po

Pno

sfz

5

1727

Bühler

- lí - ci - - a!

♩ = 110

Pno

1729

Pno

1732

Pno

1735 *ritardando* $\text{♩} = 58$

Pno

76 $\text{♩} = 60$ *Rubato*

1739 Pastor Jenny

Es - te Pa - ra - vi - ci - ni pa - re - ce não le - var na - da a sé - ri - o,

Pno

1745

Pastor Jenny

não con - fi - o ne - le. Co - mo e - le con - se - gue i - lu - dir a

1745

Pno

1751

Pastor Jenny

to - dos com i - ma - gens de um par - a - í - - - so?

Prof. Davatz

Con - cor - do pas - tor,

Pno

1755

Pastor Jenny

Por tu - do que é mais sa - gra - do!

Prof. Davatz

eu tam - bém não con - fi - o ne - le.

Pno

77

1761

Pastor Jenny

Me - ta - de de Gla - rus es - tá pla - ne - jan - do e - mi - grar pa - ra o Bra -

Pno

1767

Pastor Jenny

- sil! Da - vatz meu gran - de a - mi - go es - cu - - te: _____

Pno

$\text{♩} = 40$ Rubato

1773 78 $\text{♩} = 70$ Moderato

Pastor Jenny

Nos - so se - nhor pre - ci - sa de um re - pre - sen -

Pno

mp

mp

1777

Pastor Jenny

- tan - te pa - ra cui - dar de seu re - ba - - nho no

Pno

1780

Pastor Jenny

no - - vo pa - ís. Nos - so Se -

Pno

mf

mf simile

1783

Pastor Jenny

- nhor pre - ci - sa de um con - fi - den - - te.

Pno

1786

Pastor Jenny

Fa - ça pe - la fé o po - vo fe - -

Pno

1789

Pastor Jenny

- liz! Deus, nos - so Se - -

Pno

mp

1791

Pastor Jenny

- nhor e Mes - tre, deu o si - nal em quem con - fi - -

Pno

1794

Pastor Jenny

- a es - ta gran - de a - ção. Ou - - vi e com -

Pno

1797

Pastor Jenny

- preen - - - di su - a men - sa - gem a - fi - nal.

Pno

1800

Pastor Jenny

Sem dú - vi - da, De - - - us te deu,

Pno

1803

Pastor Jenny

te_ deu u - ma mis - são!

Pno

1806

Pastor Jenny

Por fa - vor, le - ve - os

Pno

79 $\text{♩} = 96$ meno *mf*

1812

Pastor Jenny

pa - - ra os tró - pi - cos. _____ Por fa - vor, _____

Pno

1818

Pastor Jenny

le - ve - os pa - - ra o ca - fé. _____ No pa - ra -

Pno

1824

Pastor Jenny

- í - - - so o po - - - vo pre - ci - sa de tó - pi - cos

Pno

1830

Pastor Jenny

_____ co - mo e - du - ca - ção, _____ mo - ra - li - da - - de _____

Pno

1836 *mp* *ff*

Pastor Jenny

e fé!

Pno

80 ♩ = 80 Rubato *p*

1842

Pastor Jenny

Da - vatz, vo - cê é um_ dos me - us, vo - cê tem a fé_

Pno

1847

Pastor Jenny

_ e o ca - rá - ter cer - tos. Vo - cê de - ve se - guir_ o cha - ma - do de De - us!

Pno

1853

Pastor Jenny

Vo - cê tem to - dos con - sei - tos to - dos con - sei - tos cor - re - - tos.

Pno

$\text{♩} = 96$ **Andante moderato**

1859 *mf*

Pastor Jenny

Vo - cê en - si - na - rá aos fil - hos dos e - mi - gran - tes. Vo - cê ve - rá__

Pno

p

1864

Pastor Jenny

__ co - mo as fa - mí - lias es - tão se sa - in - - do. Vo - cê nos en - via -

Pno

1869

Pastor Jenny

- rá__ men - sa - gens con - stan - tes. A - tra - vés de De - - us

Pno

1874

Pastor Jenny

man - te - rá a fé e - xi - stin - - do. Por fa - vor,

Pno

81

1879

Pastor Jenny

le - ve - os pa - - ra os tró - pi - cos _____ Por fa - vor,

Prof. Davatz

mf

O - bri - ga - - do

Pno

1886

Pastor Jenny

le - ve - os pa - - ra o ca - fé _____ No pa - ra -

Prof. Davatz

meu a - mi - - go _____ por tão for - te - men - - te em

1886

Pno

1893

Pastor Jenny

- í - - so o po - - vo pre - ci - sa de tó - pi - cos _____

Prof. Davatz

mim con - fi - - ar. _____ Po - rém

1893

Pno

1900

Pastor Jenny
co - mo e - du - ca - - ção, mo - ra - - li - da - - de

Prof. Davatz
não sei se a al - tu - ra des - ta ta - re - fa vou

Pno

1905

Pastor Jenny
e fé

Prof. Davatz
es - - - - tar.

Pno

ritardando

mp *mp* *ff*

mp

82

1909 $\text{♩} = 64$ Trudy
mf

Trudy
Bo - a noi - te Pa - stor Jen - ny. Bo - a noi - te Pro - fes - sor

Prof. Davatz
Me de um tem - po

Pno

mp *mp* *f*

1914

Trudy

Prof. Davatz

Pno

Da - vatz. Vo - cês a - in - da não es - tão na i - gre - ja?
pa - ra pen - - sar.

83

1917

Pno

Trudy: Por que o professor Davatz não participa dos cultos?
Ele não necessita igualmente das palavras divinas transmitidas
por vossa estimada pessoa, venerado Pastor?

Pastor Jenny: O professor busca quietude e solidão. Deus falará diretamente
com ele.

Trudy: Ah, ele tem então uma conexão direta com nosso Senhor?
Parece-me que o professor tem estado bastante isolado e
sempre está sozinho. Acho que devo cuidar dele, o pobre e
devoto homem.

Pastor Jenny: Entre, vamos Trudy. Ouça atentamente minha pregação.

84

1921

Prof. Davatz

Pno

pp

E - li - sa - beth, sin - to tan - to sua_ fal - - ta, nes - ta

1929

Prof. Davatz

Pno

mp

mi - nha bus - ca por u - ma de - ci - - são. Vo - cê sem - pre

1936

Prof. Davatz

ti - nha a pa - la - vra cer - ta, pa - ra a - cal - mar meu co - ra - ção. —

Pno

85

1944 $\text{♩} = 56$

Prof. Davatz

Sopran
Coro

Oh, Pai Nos - so es - tais no céu, san - ti - fi - ca - do se - ja o vos - so

Alt
Coro

ah ah ah ah

Tenor
Coro

ah ah ah ah ah ah

Baixo
Coro

ah ah ah ah ah ah

Pno

1944

1951 *mf*

Prof. Davatz
Oh, que di - fí - cil de - ci - são pa - ra to - mar! De - vo cor -

Sopran
no - me, vem a nós o vos - so rei - no, se - ja fei - ta a

Alt
ah ah ah ah ah

Tenor
ah ah ah ah ah ah

Baixo
ah ah ah ah ah

Pno

1958

Prof. Davatz
- rer es - te ris - co ou não? A sa - la de au - la

Sopran
vos - sa von - ta - de as - sim na ter - ra co - mo no céu.

Alt
ah as - sim na ter - ra co - mo no céu.

Tenor
ah ah ah as - sim na ter - ra co - mo no céu.

Baixo
ah ah ah as - sim na ter - ra co - mo no céu.

Pno

1966

Prof. Davatz
 es - tá ca - da vez mais va - zi - - a,

Sopran Coro
 O pão nos - so de ca - da di - a nos daí ho - je,

Alt Coro
 ah ah ah

Tenor Coro
 ah ah ah

Baixo Coro
 ah ah ah ah

Pno

1972

Prof. Davatz
 e to - - dos de - ci - di - dos a e - mi - grar es - tão. Pos - so cri -

Sopran Coro
 per - do - ai - nos as nos - sas o - fen - sas, as - sim co - mo nós per - do - a - mos a

Alt Coro
 ah ah ah

Tenor Coro
 ah ah ah ah ah ah

Baixo Coro
 ah ah ah ah ah ah

Pno

1978

Prof. Davatz
- ar u - ma no - va e chei - a sa - la de au - la, se eu os a - com - pan -

Sopran Coro
quem nos tem o - fen - di - do, não nos dei - xei ca - ir em ten - ta -

Alt Coro
ah ah ah ah ah

Tenor Coro
ah ah ah ah ah

Baixo Coro
ah ah ah ah ah

Pno



Seus pensamentos são interrompidos por um barulho de choro e soluços vindo de uma mulher desesperada que está encolhida e cobrindo seu rosto sem conseguir conter as lágrimas.

1983 **ritardando**.....

Prof. Davatz
- har nes - ta mis - - são? _____

Sopran Coro
- ção mas li - vra - i - nos do mal. A - - - - mém. _____

Alt Coro
_____ mas li - vra - i - nos do mal. A _____ mém. _____

Tenor Coro
ah mas li - vra - i - nos do mal. A _____ mém. _____

Baixo Coro
ah mas li - vra - i - nos do mal. A - - - - mém. _____

Pno

86

1990

accelerando..... ♩ = 100 *Rubato*

Prof. Davatz

Po - bre cri - a - tu - ra, por que es - tas a cho

Pno

p *ff* *mp* *sfz*

1997

Prof. Davatz

- rar en - co - lhi - da no chão? Pe - gue meu len - ço e se - que suas lá - gri -

Pno

p

(Ao levantar seu rosto e o descobrir com suas mãos o Davatz se assusta).

2002

♩ = 120 *più*

Prof. Davatz

- mas. Bár - ba - ra, é vo - cê?

Pno

f *sfz* *mf* *ff* *sfz*

2006

♩ = 100 *Rubato*

ritardando

♩ = 85

p

Barbara

Prof. Davatz

O que lhe fi - ze - ram, por que es - tá cho - ran - do as - sim?

Pno

87

2010

♩ = 100 *più*

Barbara

-fes - sor Da - vatz!

Prof.
Davatz*p* Sim Bár - ba - ra, sou eu, por fa - vor se a - cal - me. Sa - bes que em

Pno

Barbara

2015

♩ = 90 *meno*Prof.
Davatz

mim po - de con - fi - ar e to - dos os pro - ble - mas me con - tar.

Oh

Pno

Barbara

2020

pro - fes - sor, a vo - cê pos - so con - fi - den - ci - ar, mas não sei

Pno

2020

Barbara

2025

88

♩ = 56 *Alla breve*de - pois o que i - rá de mim pen - sar! *mp* O Se - nhor

Pno

2025

2029

Barbara

Büh - ler me ex - pul - sou da fá - bri - ca, me tra - tan - do pior que um a - ni -

Pno

2033

Barbara

- mal! Fui en - ga - na - da e hu - mi - lha - da, pe - lo ho - mem que a -

Pno

2037

Barbara

- ma - - va! E a - go - ra es - tou de - ses - pe - ra - da, grá - vi - da, -

Pno

2041

Barbara

sem ma - ri - - do, fui ex - pul - sa de on - de mo - ro. Não

Pno

$\text{♩} = 85$ Rubato

2046 **ritardando** $\text{♩} = 70$ **Rubato**

Barbara

ve - jo ne - nhu - ma sa - í - da na vi - da, A ú - ni - ca so - lu - ção

Pno

2050 **89** **accelerando**

Barbara

é de - sis - tir de tu - do.

Prof. Davatz

Bár - ba-

Pno

2055 $\text{♩} = 114$ **Allegretto**

Prof. Davatz

-ra, lem - bro - me mui - to bem de ti, co - mo in - te - li -

Pno

2059

Prof. Davatz

- gen - te bo - a a - lu - na, mas que dei - xou a es -

2059

Pno

2064

Prof. Davatz

- co - la mui - to ce - do sem mo - ti - vo.

2064

Pno

2069

90 $\text{♩} = 60$ *Alla breve*

Prof. Davatz

A - go - ra en - ten - do a ra - zão do pas - tor es - tar ten -

2069

Pno

2074

Prof. Davatz

- tan - do me con - ven - cer. E - xis - te u - ma ma - nei - ra de sa -

2074

Pno

$\text{♩} = 64$ *più*

2080

Prof. Davatz

- ir de su - a si - tua - ção tris - te e in - sus - ten - tá - vel.

Pno

91

2087

Prof. Davatz

Ve - nha co - mi - go, vi - si - ta - rei a fa - mí - lia de meu an -

Pno

2090

Prof. Davatz

- ti - - go dis - cí - pu - lo Fri - do - lin.

Pno

2093

Pno

(Davatz e Bárbara marcham em direção casa de Fridolin.)

92 ♩ = 100 **Rubato**

2098 **Fridolin**

Fridolin

Pro - fes - sor Da - vatz! Fi - co mui - to fe - liz em ver o se - nhor em mi - nha

Pno

2102

Fridolin

ca - sa.

Prof. Davatz

O - lá meu ca - ro Fri - do - lin, co - mo vo - cê tem pas - sa - do?

Pno

93 *(O sorriso de Fridolin desaparece e um olhar triste toma conta de seu rosto.)*

2107

Fridolin

lentando

Mi - nha vi - da é só a - fli - ção, já não sei quan - to

Pno

pp *p*

2111

Fridolin

ritardando..... ♩ = 58

mais a - guen - to. An - tes que o sol no ho - ri - zon - te des -

Pno

2114

Fridolin

- per - te, em so - fri - men - to meu dia se con - ver - te. Me pre-

2114

Pno

2117

Fridolin

- pa - ro pa - ra o co - me - ço da tor - tu - ra, é ho - ra de ca - mi - nhar ru - mo à ma - nu - fa-

2117

Pno

2120 **accel.** ♩ = 80 **più**

Fridolin

- tu - ra. O di - a in - tei - ro em bai - xo da má - qui -

2120

Pno

2126

Fridolin

- na a tra - bal - har, lim - pan - do a su - jei - ra e o ó - leo

2126

Pno

2132

Fridolin

so - fri - men - to a - té não a - guen - tar.

Pno

2139

Fridolin

94 $\text{♩} = 80$ meno

Mi - nhas cos - tas

Pno

2145

Fridolin

do - em. Mi - nhas mãos do - em. Sin - to o fe - dor do

Pno

mf

2149

Fridolin

ó - leo ve - ne - no - so a me en - jo - ar, já mal con - si - go co -

Pno

95

♩ = 80 *più*

2154

Fridolin

-mer ou di - rei - to res - pi - rar. Che - go can - sa - do à

Pno

2159

Fridolin

noi - te em ca - sa, cui - do de mi - nha mãe do - en - te na ca - ma. Não con

Pno

2166

Fridolin

-si - go co - mer qua - se na - da. No fim do dia pen - so em to - do o meu

Pno

2172

Fridolin

dra - ma.

Pno

ritardando

2179 96 ♩ = 58 meno

Fridolin

Te - nho sau - da - des de es - tu - dar na es - co - la, me

Pno

2182

Fridolin

lem - bro dos a - mi - gos a to - da ho - ra. Te - nho sau - da - des do meu pro - fes

Pno

2185 97 accel. ♩ = 80 più

Fridolin

- sor, de a - pren - der com meu gran - de men - tor. Mas por cau - sa da

Pno

2191

Fridolin

gran - de po - bre - za, a - tor - men - tan - do a fa - mí - lia com tris - te - za.

Pno

98

2197

Fridolin

Meu tra - ba - lho é in - dis - pen - sá - vel e o meu des - ti - no é

mf

Prof. Davatz

Boa noi - te

2197

Pno

2203

$\text{♩} = 120$ Allegro moderato

Fridolin

in - e - vi - tá - vel.

Freuler

Boa noi - te pro - fes - sor Da - vatz. Des -

Prof. Davatz

se - nhor.

2203

Pno

2206

Freuler

- cul - pe meu de - sã - ni - mo, es - tou pres - tes a fi - car des - em - pre - ga - do.

2206

Pno

99

2210

Freuler

Não sei co - mo tra - rei co - mi - - da a me - - sa.

Pno



2214 $\text{♩} = 60$ Alle breve

Prof. Davatz

Es - te é um dos mo - ti - vos da mi - nha vi - si - ta, ve - nho

Pno

pp



2218

Freuler

Meus co -

Prof. Davatz

lhe fa - lhar so - bre e - mi - grar com sua fa - mí - - lia ao Bra - -

Pno

2222

Freuler

- le - gas, os tra - ba - lha - do - res da fá - bri - ca, as pe - sso - as nas

Prof. Davatz

- sil. Lá vo - cê i - rá ter tra-

Pno

2226

Freuler

ru - as e nas pra - ças, to - - - dos fa - lam de e - mi - gra -

Prof. Davatz

- bal - - - ho e Fri - do - lin po - de - rá vol - tar

Pno

2229

Freuler

- ção pa - ra o Bra - sil. Se a - go - ra vo - cê es - tá con - ven - ci - do,

Prof. Davatz

a es - - - tu - dar.

Pno

2233

Freuler

es - ti - ma - do pro - fes - sor — Da - vatz, en - tão tam - bém es -

Pno

2236

Freuler

- tou. O que mais po - de - mos fa - zer nós, pes - so - as po - -

Pno

2240

Freuler

- bres, pa - ra dei - xar - mos a mi - sé - ria a - -

Prof. Davatz

mf

Sim, Se - nhor Freu - ler, Sim, é u - ma for - ma de nos

Pno

2243

Freuler

Prof. Davatz

-qui?

li - ber - tar - mos da mi - sé - ria. Te - nha - mos a co - ra - gem de dar u - ma chan - ce a

Pno

2247

Freuler

Prof. Davatz

mp O - bri - ga - do, ca - ro pro - fes - sor

es - ta li - ber - ta - ção e - mi - gran - - - do.

Pno

♩ = 85

Accel.....

100

2251

Freuler

2251

Da - vatz. Vo - cê me deu a co - ra - gem de u - nir - me à

Pno

2257

Freuler

e - mi - gra - ção com mi - nha fa - mí - lia.

Pno

2264 ritardando **101** ♩ = 72 andante

Prof. Davatz

Com es - ta de - ci - são, tam - bém es - tá dan - do a seu

Pno

2267

Freuler

Sim, Fri - do - lin, meu mais que - ri - do fi - lho, me -

Prof. Davatz

ma - ra - vi - lho - so Fri - do - lin u - ma sa - í - da

Pno

2270 **accelerando.....** **102** ♩ = 94 **più**

Freuler

Prof. Davatz

- re - ce mais, u - ma vi - da me - lhor! *(Davatz se volta a Bárbara)*

2270 pa - ra u - ma vi - da me - lhor.

Pno

2274

Prof. Davatz

Ve - nha - co - mi - go a - go - ra Bár - ba - ra,

2274

Pno

2277

Prof. Davatz

eu lhe fa - la - rei so - bre o Bra - sil.

2277

Pno

103 **accel.**

2280 **Barbara** ♩ = 80 **Severo**

Barbara

Eu não me - - re - ço sua bon - da - de, se - rei um far - do pra vo - cê.

2280

Pno

2285

Barbara

Vo - cê vai ser mal jul - - ga - do me le - van - do com vo - cê.

Pno

2290

Barbara

Es - tou es - pe - ran - do u - ma cri - an - ça fo - ra do ca - sa - men - to,

Pno

2295

Barbara

nin - guém o - lha em meus o - lhos, se a - fas - tam de mim quan - do ca -

Pno

2300

Barbara

- mi - nho, to - dos me des - pre - zam. Não que - ro a - tra - pa -

Pno

$\text{♩} = 80$ Rubato

104 $\text{♩} = 56$ Alla breve

2304

Barbara

-lhar seu lin - do tra - ba - lho.

Prof. Davatz

A - va - liar o ca - ra - ter - das pe -

2304

Pno

mp

2308

Prof. Davatz

- so - as, pe - los er - ros eu não jul - go não. _____ Nin - guém

2308

Pno

2313

Prof. Davatz

po - de - rá a - tra - pa - lhar, meus pro - je - - tos e

2313

Pno

105

♩ = 56 **Tranquillamente**

(Bárbara fica comovida e chora.)

ritardando accel.

2317

Barbara

Prof. Davatz

Pno

mi - nha mis - são.

Pro - fes - sor

2323

Barbara

Pno

Da - vatz, vo - cê vê os hu - ma - nos com pu - ro co - ra - ção. Vo - cê é a pri -

2329

Barbara

Pno

- mei - ra gran - de pes - so - a, com com - pai - xão me es - ten - der a

106

Barbara *2335* $\text{♩} = 50$ meno $\text{♩} = 56$ più

mão. Me a - cei - ta co - mo sou.

Prof. Davatz

Jul - gar e con - de - nar mo - ral -

Pno

Prof. Davatz *2342* ritardando.....

- men - te é a vin - gan - ça pre - fe - ri - da das al - mas li - mi - ta - das.

Pno

107

$\text{♩} = 70$ accel. $\text{♩} = 80$ Marcha lenta

(O final da marcha do Landsgemeinde)

2347 *mf*

Pno

2354

Pno

108 (O coro fica em um semicírculo, com as mãos nos bolsos da calça ou sob o avental, como um coro tradicional de yodelling.)

♩ = 94 **Andante moderato** *mp*

2361

Sopran
Coro

Alt
Coro

Ten2
Coro

Tenor
Coro

Baixo
Coro

Pno

mp Ho - la du - li

mp Ho - la du - li

mp Ho - la du - li

mp Ho - la du - li

pp (imitando un corno alpino)

p Ho - la du - li

2368 *crescendo*

Sopran
Coro

Alt
Coro

Ten2
Coro

Tenor
Coro

Baixo
Coro

Pno

crescendo du - li ho Ho - la du - li du - li ho Ho - la

crescendo du - li ho Ho - la du - li du - li ho Ho - la

crescendo du - li Ho - la - du - li du - li Ho - la du - li du Ho - la

crescendo du - li Ho - la - du - li du - li Ho - la du - li du Ho - la

crescendo du - li Ho - la - du - li du - li Ho - la du - li du Ho - la

mp

109 *ppp* ♩ = 90 meno **rit.**

2373 *f* *diminuendo* *ppp*

Sopran
Coro du - li du li ho O pa - ra - í - so em fren - te vi -

Alt
Coro du - li du li ho O pa - ra - í - so em fren - te vi -

Ten2
Coro du - li du - li Du li ho O pa - ra - í - so em fren - te vi -

Tenor
Coro du - li du - li Du li ho Oh vi -

Baixo
Coro du Du - li ho Oh vi -

Pno 2373 *ppp*

rit.....a tempo

2381 **a tempo** *f*

Sopran
Coro - va O pa - ra - í - so na vi - da che - ga No pa - ra - í - so tris -

Alt
Coro - va O pa - ra - í - so na vi - da che - ga No pa - ra - í - so tris -

Ten2
Coro - va O pa - ra - í - so na vi - da che - ga No pa - ra - í - so tris -

Tenor
Coro - va Oh che - ga Oh

Baixo
Coro - va Oh che - ga Oh

Pno 2381 *p*

rit.....a tempo

2389

f *mp* *crescendo*

Sopran
Coro

- te - za não há e nós po - de - mos es - pe - rar a no - va vi - da e

Alt
Coro

- te - za não há e nós po - de - - mos vi - de e

Ten2
Coro

- te - za não há e nós po - de - mos es - pe - rar a no - va vi - -

Tenor
Coro

não há Oh ah Oh

Baixo
Coro

não há Oh ah Oh

2389

mp

Pno

2397

crescendo *f*

Sopran
Coro

ser fe - liz sol - ta e li - vre em bre - ve vi - ve - re - mos du - li ho - la fe -

Alt
Coro

ser fe - liz sol - te e li - vre em bre - ve vi - ve - re - mos Ho - la du - li ho - la fe -

Ten2
Coro

- - da Oh ah Ho - la du - li ho - la fe -

Tenor
Coro

ah Oh ah Ho - la du - li ho - la fe -

Baixo
Coro

ah Oh ah Ho - la du

2397

Pno

2404 $\text{♩} = 60$ *p*

Sopran
Coro

- liz vi - ve - re - - - - - mos.

Alt
Coro

- liz vie - ve - re - - - - - mos

Ten2
Coro

- liz vie - ve - re - - - - - mos

Tenor
Coro

- liz vie - ve - re - - - - - mos

Baixo
Coro

2404 — li Oh

Pno

p

110

$\text{♩} = 80$ *ppp* **Marcha lenta**

2410

Sopran
Coro

ppp

Alt
Coro

ppp

Ten2
Coro

ppp

Tenor
Coro

ppp

Baixo
Coro

2410

Pno

111

2417

Conselho Tenor 1 *f* *mp*
 Ca - ro Se - nhor Pa - ra - vi - ci - ni, so - - mos

Conselho Tenor 2 *f*
 Ca - ro Se - nhor Pa - ra - vi - ci - ni,

Conselho Baritono *f*
 Ca - ro Se - nhor Pa - ra - vi - ci - ni,

Conselho Baixo *f*
 Ca - ro Se - nhor Pa - ra - vi - ci - ni,

2417

Pno *p*

2423

Conselho Tenor 1
 pro - fun - da - men - te

Conselho Tenor 2 *mp*
 so - mos pro - fun - da - men - te

Conselho Baritono *mp*
 so - mos pro - fun - da - men - te

Conselho Baixo *mp*
 so - mos pro - fun - da - men - te

2423

Pno

2428 *mf* *f*

Conselho Tenor 1
gra - tos por seu al - tru - ís - mo e seu es - for -

Conselho Tenor 2
gra - tos por seu al - tru - ís - mo e seu es - for -

Conselho Baritono
gra - tos e seu es - for - - - -

Conselho Baixo
gra - tos e seu es - for - - - -

Pno

2433 *p* *crescendo*

Conselho Tenor 1
- ço. Es - pe - ra - mos es - tar tu - do cam - i -

Conselho Tenor 2
- ço. Es - pe - ra - mos es - tar tu - do cam - i -

Conselho Baritono
- ço. Es - pe - ra - mos es - tar tu - do cam - i -

Conselho Baixo
- ço. Es - pe - ra - mos es - tar tu - do cam - i -

Pno

2438 *f*

Conselho Tenor 1
- nhan - do cer - - - - to. e - mi - gra -

Conselho Tenor 2
- nhan - do cer - - - - to. e - mi - gra -

Conselho Baritono
- nhan - do cer - - - - to. A e - mi - gra - ção

Conselho Baixo
- nhan - do cer - - - - to. A e - mi - gra - ção

Pno

2442 *p crescendo* *f* *mp*

Conselho Tenor 1
- ção de nos - sos es - ti - ma - dos ci - da - dãos de -

Conselho Tenor 2
- ção de nos - sos es - ti - ma - dos ci - da - dãos de -

Conselho Baritono
de nos - sos es - ti - ma - dos ci - da - dãos de - ve a - con - te - cer

Conselho Baixo
de nos - sos es - ti - ma - dos ci - da - dãos de - ve a - con - te - cer

Pno

2447 *crescendo* *f*

Conselho Tenor 1
-ve a - con - te - cer sem gran - des ob - stá - cu -

Conselho Tenor 2
-ve a - con - te - cer sem gran - des ob - stá - cu -

Conselho Baritono
crescendo *f*
sem gran - des ob - stá - cu -

Conselho Baixo
crescendo *f*
sem gran - des ob - stá - cu -

2447

Pno

112

2452 $\text{♩} = 110$ Tarantella

Conselho Tenor 1
- los. _____ Paravicini: "Excelências, todos os contratos para viagem já estão assinados."

Conselho Tenor 2
- los. _____

Conselho Baritono
- los. _____

Conselho Baixo
- los. _____

2452

Pno

2458 Paravicini.

Paravicini. *Os e - mi - gran - tes na fa - zen - da I - bi -*

2458

Pno

2464

Paravicini. *-ca - - ba, fi - ca - rão_ ri - cos e li - vres_ ra - -*

2464

Pno

2471

Paravicini. *-pi - da - men - te. A - té Ham - bur - go ca - mi - nha - rei com*

2471

Pno

2477

Paravicini. *es - sa gen - - te, on - de o na - vi - o*

2477

Pno

2482

Paravicini. *pa - ra o Bra - sil os a - guar - - da e*

Pno

2488 $\text{♩} = 60$ **Maestoso** $\text{♩} = 120$ **Tarantella**

Paravicini. *já es - ta - rão go - zan - do o pa - ra - í - - so. Sem - pre con - te*

Pno

2494 **113**

Paravicini. *com Pa - ra - vi - ci - ni, sem - pre vi - ci - ni!*

Conselho Tenor 1 *Is - so pa - - re - - ce ma - ra - vi - lho - so,*

Conselho Tenor 2 *Is - so pa - - re - - ce ma - ra - vi - lho - so,*

Conselho Baritono *Is - so pa - - re - - ce ma - ra - vi - lho - so,*

Conselho Baixo *Is - so pa - - re - - ce ma - ra - vi - lho - so,*

Pno

2499

Conselho Tenor 1
 qua-se que - re - mos fa - zer nos - sas ma - las e vi - a - - jar com vo-

Conselho Tenor 2
 qua-se que - re - mos fa - zer nos - sas ma - las e vi - a - - jar com vo-

Conselho Baritono
 qua-se que - re - mos fa - zer nos - sas ma - las e vi - a - - jar com vo-

Conselho Baixo
 qua-se que - re - mos fa - zer nos - sas ma - las e vi - a - - jar com vo-

Pno

2505

Conselho Tenor 1
 -cê pa - ra_o pa - ra - í - so no Bra - sil. Ha ha ha ha ha ha

Conselho Tenor 2
 -cê pa - ra_o pa - ra - í - so no Bra - sil. Ha ha ha ha ha ha

Conselho Baritono
 -cê pa - ra_o pa - ra - í - so no Bra - sil. Ha ha ha ha ha ha

Conselho Baixo
 -cê pa - ra_o pa - ra - í - so no Bra - sil. Ha ha ha ha ha ha

Pno

114 $\text{♩} = 60$ Alla breve Bühler

2511

Bühler

f Es - ti - ma - do a -

Conselho Tenor 1 *mf* *pp*
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha _____ mhm _____ mhm

Conselho Tenor 2 *mf* *pp*
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha _____ mhm _____ mhm

Conselho Baritono *mf* *pp*
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha _____ mhm _____ mhm

Conselho Baixo *mf* *pp*
ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha _____ mhm _____ mhm

Pno



2518

Bühler
- mi - go Gio - van - ni! Ad - mi - ro seu com - pro - mis - so al - tru - ís - ta_ao

Conselho Tenor 1 *crescendo*
mhm mhm mhm mhm mhm _____ mhm mhm

Conselho Tenor 2 *crescendo*
mhm mhm mhm mhm mhm _____ mhm mhm

Conselho Baritono *crescendo*
mhm mhm mhm mhm mhm _____ mhm mhm

Conselho Baixo *crescendo*
mhm mhm mhm mhm mhm _____ mhm mhm

Pno

2526 $\text{♩} = 56$ **Patetico**

Bühler *f*
a - ju - dar o nos - so a - ma - do po - vo de Gla - - - rus.

Conselho Tenor 1 *f*
mhm o nos - so a - ma - do po - vo de Gla - - - rus.

Conselho Tenor 2 *f*
mhm o nos - so a - ma - do po - vo de Gla - - - rus.

Conselho Baritono *f*
mhm o nos - so a - ma - do po - vo de Gla - - - rus.

Conselho Baixo *f*
mhm o nos - so a - ma - do po - vo de Gla - - - rus.

Pno

115

2534 $\text{♩} = 60$ **Marcha lenta**

Bühler
En - tre - go a vo - cê o va - lor me - re - ci - do por es - te es - for - ço.

Conselho Tenor 1 *p*
din din din din din din din din din din din din din din

Conselho Tenor 2 *p*
din din din din din din din din din din din din din din

Conselho Baritono *p*
din din din din din din din din din din din din din din

Conselho Baixo *p*
din din din din din din din din din din din din din din

Pno

♩ = 62 Entusiasta

2541

Bühler

f *mp* *f* *mf*

Vi - va Pa - ra - vi - ci - ni, sem - pre vi - ci - ni!

Conselho Tenor 1

f *mp* *f* *mf*

Vi - va Pa - ra - vi - ci - ni, sem - pre vi - ci - ni!

Conselho Tenor 2

f *mp* *f* *mf*

Vi - va Pa - ra - vi - ci - ni, sem - pre vi - ci - ni!

Conselho Baritono

f *mp* *f* *mf*

Vi - va Pa - ra - vi - ci - ni, sem - pre vi - ci - ni!

Conselho Baixo

f *mp* *f* *mf*

Vi - va Pa - ra - vi - ci - ni, sem - pre vi - ci - ni!

Pno

2541

(Os representantes do governo e industriais influentes como Henrique Bühler caminham lentamente para grande praça em Glarus, acompanhados pela marcha como tocada na "Landsgemeinde".
Mais e mais pessoas se juntam à procissão e começam cantar junto.)

2548 accel. **116** ♩ = 70 Maracha lenta

Pno

f *mp*

2557

Coro

Os pen - sa - men - tos a - com - pa - nham a jor - na - da, u - ma des - pe -

Os pen - sa - men - tos a - com - pa - nham a jor - na - da, u - ma des - pe -

Pno

2562

Coro

- di - da sem tris - te - za e sem dor. Num pa - ra - í - so com vi - da a - for - tu -

- di - da sem tris - te - za e sem dor. Num pa - ra - í - so com vi - da a - for - tu -

Pno

2568

Coro

- na - da, nun - ca se es - que - ça da pá - tria com a - mor. Gla - rus com

- na - da, nun - ca se es - que - ça da pá - tria com a - mor. Gla - rus com

Pno

2574

Coro suas mon - ta - nhas é a - dor - na - da. Seus lin - dos la - gos flu - í - dos de vi - da.

Pno

2574 suas mon - ta - nhas é a - dor - na - da. Seus lin - dos la - gos flu - í - dos de vi - da.

2581

Coro É do - lo - ro - - so nos - so po - vo não ver mais, mas os sen - ti - men - tos se -

Pno

2581 É do - lo - ro - - so nos - so po - vo não ver mais, mas os sen - ti - men - tos se -

2587

Coro - rão i - mor - tais. Na ter - ra fér - til da no - va em - prei -

Pno

2587

117

2592

Coro

- ta - da, fe - li - ci - da - - de nun - ca se - rá de - mais.

- ta - da, fe - li - ci - da - - de nun - ca se - rá de - mais.

Pno

2597

Coro

Es - tá jor - na - - da fei - ta com cla - mor,

Es - tá jor - na - - da fei - ta com cla - mor,

Pno

2597

2601

Coro

a - ben - ço - a - - da se - rá pe - lo Se -

a - ben - ço - a - - da se - rá pe - lo Se -

Pno

2601

2605 **accelerando**

Coro - nhor.

Pno 2605 *crescendo*

118

2609 $\text{♩} = 74$ **Un addio festoso** (os emigrantes se despedem de seu país.)

Pno *ff* *fff*

2614 **ritardando a tempo**

Pno *ff*

2618

Pno *ff*

2622

Pno *f*

2625

Pno

2628

Pno

2631

Pno

ritardando...

2637

Pno

a tempo

ritardando

mf

diminuendo